12+

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Череповец

№ 17 (102)
25 сентября 2026 г.

О людях, для людей

ВЫБОРЫ ЗАВЕРШИЛИСЬ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ И НОВЫЕ ЛИЦА ВЛАСТИ

стр. 3

ГУБЕРНАТОР ГЕОРГИЙ ФИЛИМОНОВ – О ГЛАВНОМ

КАКИЕ ЗАДАЧИ СТОЯТ ПОСЛЕ ВЫБОРОВ

стр. 2

ГОРОД ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ

ГЛАВА АНДРЕЙ НАКРОШАЕВ ПРОВЕЛ ПРЯМУЮ ЛИНИЮ

стр. 4–5

БИБЛИОТЕКА ОТКРЫЛА ДВЕРИ

КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

стр. 6

СОВЕТСКИЙ ЗАСИЯЛ

ИСТОРИЧЕСКАЯ УЛИЦА ПОЛУЧИЛА НОВЫЙ ОБЛИК

стр. 8–9

Выборы завершились. Начинается работа

Константин Новиков

ТРИ ДНЯ ГОЛОСОВАНИЯ, ВЫСОКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ И БОРЬБА ЗА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО РЕГИОНА НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ – В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ВЫБОРОВ. ОПРЕДЕЛИЛИСЬ НОВЫЕ ДЕПУТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ XI СОЗЫВА. ГУБЕРНАТОР ГЕОРГИЙ ФИЛИМОНОВ НАЗВАЛ КАМПАНИЮ БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЙ ПО УРОВНЮ ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ ДЛЯ РЕГИОНА И ОБОЗНАЧИЛ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ СТОЯТ ПЕРЕД НАРОДНЫМИ ИЗБРАННИКАМИ.

Фото: личная страница Георгия Филимонова в соцсетях

Главным итогом кампании стало то, что Вологодскую область в нижней палате парламента будут представлять сразу три депутата. Светлана Грачёва получила мандат по Череповецкому одномандатному округу № 89, Сергей Селянин – по Вологодскому одномандатному округу № 88. Наталья Москвитина прошла в парламент по федеральному избирательному округу в составе списка партии «Единая Россия».

Комментируя избрание Натальи Москвитиной, Георгий Филимонов отметил, что она выдвигалась по межрегиональной части списка.

«Это наш кандидат, выдвинутый по межрегиональной части списка, объединяющей Вологодскую и Новгородскую области. Наталья Игоревна – член Общественной палаты России, где занимает должность заместителя председателя комиссии по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей. Ранее наша область никогда не имела сразу трех представителей в Госдуме», – заявил губернатор в своих соцсетях.

Глава региона поздравил избранных представителей и охарактеризовал прошедшую кампанию.

«Жители Вологодчины показали класс! Такой конкурентной борьбы регион не видел никогда. Избирательная кампания прошла легитимно, открыто и прозрачно. Она стала одной из самых заметных по уровню политического соперничества в новейшей истории области», – подчеркнул Георгий Филимонов.

Отдельно глава региона прокомментировал результат КПРФ, которая заняла второе место по итогам голосования в области.

«Искренне рад за результат коммунистов. На выборах в Госдуму КПРФ стала второй по итогам голосования в Вологодской области», – написал губернатор.

Георгий Филимонов связал этот результат с возможностью дальнейшего диалога между политическими силами и вновь подтвердил предложение провести в регионе Всероссийский съезд левоконсервативных патриотических общественных, экспертных и политических организаций.

Говоря о дальнейшей работе депутатов, губернатор отметил, что результаты голосования должны перейти в конкретные решения для региона.

«Я дал коллегам конкретные наказы. Главная задача – представлять интересы Вологодской области на федеральном уровне, лоббировать региональные инициативы и добиваться принятия законов, необходимых для процветания и развития нашего края», – сообщил Георгий Филимонов.

Он подчеркнул, что рассчитывает на активную работу депутатов и их постоянное взаимодействие с исполнительной властью субъекта: «Впереди большая совместная работа. Рассчитываю на активность, вовлеченность и постоянную связь с регионом».

Также Георгий Филимонов поблагодарил жителей области и всех, кто обеспечивал проведение выборов.

«Благодарю всех наших земляков, кто проявил гражданскую позицию, нашел время и возможность прийти на избирательный участок. Отдельные слова благодарности адресую членам избирательных комиссий, сотрудникам органов правопорядка и наблюдателям», – заявил глава региона.

Теперь избранным депутатам предстоит перейти от кампании к практической работе – представлять интересы региона на федеральном уровне и продвигать его законодательные инициативы.

Итоги голосования утверждены

Константин Новиков

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ УТВЕРДИЛА РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕВЯТОГО СОЗЫВА НА ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА И ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ.

22 сентября члены комиссии подписали итоговые протоколы по выборам. Голосование признано состоявшимся, а его результаты – действительными. Документы направлены в Центральную избирательную комиссию Российской Федерации для учета в общих итогах голосования по России.

В Избирательной комиссии Вологодской области сообщили, что выборы прошли спокойно. Жалоб и серьезных нарушений, которые могли бы повлиять на результаты голосования, не выявлено. На участках были обеспечены необходимые условия для избирателей и участников процесса.

На 356 крупных УИК и 28 ТИК организовали видеонаблюдение. На остальных участках велась видеофиксация. За ходом голосования следили 3432 наблюдателя. Освещали единый день голосования 140 журналистов из 29 СМИ.

Явка избирателей в Вологодской области составила 48,47%. На выборах депутатов Государственной Думы наибольшую поддержку получила политическая партия «Единая Россия» – 31,10%.

По результатам голосования депутатами Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва избраны Сергей Селянин по Вологодскому одномандатному избирательному округу № 88 и Светлана Грачёва по Череповецкому одномандатному избирательному округу № 89.

В Законодательном Собрании региона будут представлены 6 политических партий.

Партию «Единая Россия» поддержали 31,98% избирателей,

КПРФ – 25,26%,

ЛДПР – 14,64%,

Новые люди – 11,22%,

Партия пенсионеров – 5,79%,

Справедливая Россия – 6,11%.

Еще одна партия – «Коммунисты России» – получила 2,91% голосов избирателей и не вошла в состав Законодательного Собрания региона.

Из 17 депутатов, избранных по одномандатным округам, 12 представляют партию «Единая Россия», 5 – КПРФ.

Председатель Избирательной комиссии Вологодской области Денис Зайцев сообщил, что итоги голосования были определены единогласно.

«Выборы на территории Вологодской области состоялись. Избирательная комиссия Вологодской области определила итоги единогласно. Явка составила 48,47%. Избиратели проявили большой интерес, и мы видим, что от кампании к кампании явка растет. На выборах в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва победила партия «Единая Россия», набравшая наибольшее количество голосов. По одномандатным избирательным округам победили кандидаты партии «Единая Россия». За выборами наблюдало большое количество наблюдателей. Нарушений не выявлено. Судов и судебных разбирательств не было. Выборы на территории Вологодской области прошли честно, открыто, прозрачно. Благодарю избирателей, которые приняли участие в голосовании», – сказал Денис Зайцев.

ЗАКСОБРАНИЕ. КТО ИЗБРАН ПО ОКРУГАМ

№ 1 Центральный – Юрий Сапожников
№ 2 Заречный – Елена Кудрявцева
№ 3 Восточный – Михаил Тихомиров
№ 4 Южный – Роман Заварин
№ 5 Западный – Антон Холодов
№ 6 Юго-восточный – Александр Морозов
№ 7 Индустриальный – Александр Клименков
№ 8 Северо-западный – Владимир Василевский
№ 9 Первомайский – Николай Варнавский
№ 10 Великоустюгский – Наталья Долгина
№ 11 Сокольский – Анатолий Дианов
№ 12 Бабаевский – Александр Косёнков
№ 13 Вологодский (сельский) – Галина Труфанова
№ 14 Грязовецкий – Алексей Маслов
№ 15 Вытегорский – Алексей Голик
№ 16 Никольский – Михаил Громов
№ 17 Череповецкий (сельский) – Михаил Ананьин

Председатель Избирательной комиссии Вологодской области Денис Зайцев

О ВАЖНОМ

Перекресток снова открыт

Движение на перекрестке улиц Городецкой и Любецкой восстановили после ремонта. Подрядчик завершил перекладку сетей, засыпал котлован и восстановил дорожное покрытие. Автобусы № 7, 18, 25, 25а и 32 вернулись на привычные маршруты. Капитальный ремонт Любецкой продолжается на участке от Городецкой до Монтклер. После завершения работ улица станет двухполосной.

В больницу пришли молодые

Штат областной больницы на Данилова с начала года пополнили 38 медсестер, причем 27 из них только начинают профессиональную карьеру после окончания Череповецкого медицинского колледжа. Новые сотрудники пришли практически во все основные подразделения больницы, включая хирургию, реанимацию, травматологию, кардиологию и инфекционные отделения. Для медиков со средним профессиональным образованием, которые впервые устраиваются на работу в Вологодской области, предусмотрена единовременная выплата 500 тысяч рублей. Молодые специалисты также получают ежемесячные доплаты.

Меткомбинат проверят

Роспотребнадзор начал плановую проверку Череповецкого металлургического комбината. Как сообщает информагентство «Вологда Регион», в городе систематически фиксируются превышения предельно допустимых концентраций ряда веществ. В августе этого года содержание бензапирена превышало норматив в 18 раз, в сентябре на посту на улице Бардина зафиксировали 31 ПДК. Ранее специалисты отмечали также превышения по свинцу и марганцу.

Соляная комната для детей

В детской поликлинике на улице Милютина оборудовали соляную комнату. Для пациентов она откроется 1 октября. Галокамеру оформили как морское пространство с солнцем, морем, чайками и мягкой подсветкой, а дизайн сотрудники поликлиники разработали сами. Галотерапию могут рекомендовать детям с шести лет при хронических заболеваниях ЛОР-органов и дыхательных путей. Комнату оборудовали при поддержке компании «Апатит».

Город по адресам

Лера Королёва

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ УТРО ГЛАВЫ ГОРОДА? С ДОКЛАДА О ТОМ, НА ЧТО ЖАЛОВАЛИСЬ ЧЕРЕПОВЧАНЕ. НА ОПЕРАТИВНОМ СОВЕЩАНИИ РАЗБИРАЮТ СООБЩЕНИЯ ИЗ СОЦСЕТЕЙ И СИСТЕМЫ ИНЦИДЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТА, ПОСЛЕ ЧЕГО ПОЯВЛЯЮТСЯ ПОРУЧЕНИЯ ПО КОНКРЕТНЫМ АДРЕСАМ. НА ПРЯМОЙ ЛИНИИ С АНДРЕЕМ НАКРОШАЕВЫМ ЭТОТ ПРИНЦИП БЫЛ ЗАМЕТЕН И В ОТВЕТАХ: ВМЕСТО РАЗГОВОРА ВООБЩЕ О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ – ДВОРЫ, ГДЕ ЕЩЕ ОСТАЛИСЬ ЯМЫ, ВОДА ПОД ПУТЕПРОВОДОМ, РОЗЫ У ПАМЯТНИКА СТАЛИНУ И БАРДИНУ И БУДУЩАЯ ЕЛКА У КОЛХОЗНОГО РЫНКА. А ОДНА ДАТА ЗА НЕПОЛНЫЙ ЧАС ПРОЗВУЧАЛА НЕСКОЛЬКО РАЗ – 1 НОЯБРЯ. К ЭТОМУ СРОКУ ЧЕРЕПОВЕЦ РАССЧИТЫВАЕТ ЗАКОНЧИТЬ ОСНОВНЫЕ ДЕЛА НЫНЕШНЕГО СЕЗОНА.

– Андрей Николаевич, 439 объектов к юбилею давно превратились в одну из главных цифр года. Сколько из них уже можно вычеркнуть из списка?

– Больше 200 уже сданы. Это дворы, дороги, коммунальная инфраструктура, общественные пространства. Только за последнюю неделю открыли «Богатырскую поляну» в сквере Здоровья, закончили еще один двор, сделали архитектурную подсветку здания на Советском проспекте, завершили очередной мурал.

На «Богатырской поляне» люди подходили еще во время монтажа, спрашивали, когда уже можно будет заниматься. Там установили современные силовые тренажеры, доступные всем желающим.

Продолжается благоустройство площади Химиков и Гритинской горки. Скоро приступим к скверу у скульптуры «Ассоль». На эту территорию давно обращали внимание жители, я и сам весной во время обхода города смотрел, в каком она состоянии. Для сквера заказаны специальные малые архитектурные формы, появятся светящиеся алые паруса, новые скамейки.

– Почему именно 1 ноября постоянно возникает в разговоре?

– Это контрольная дата. Основное благоустройство должно быть закончено, чтобы ко Дню города новые пространства уже можно было открыть. Конечно, многое зависит от погоды. Для одних видов работ нужна сухая поверхность, другим дождь не мешает. Поэтому задача подрядчиков сейчас простая: использовать каждый подходящий день и не терять времени.

– С дворами можно уже выдохнуть?

– Из 31 двора осталось закончить 2, готовы 29. Мы старались не ограничиваться новым асфальтом непосредственно у дома. Если рядом разбит проезд, не хватает парковочных мест или возникают проблемы с подъездом к школе, смотрели на территорию целиком.

Например, в 22-м микрорайоне вместе с дворами сделали дополнительные проезды и парковки, привели в порядок подъезды к социальным учреждениям, чтобы в часы пик машины не вставали внутри жилой зоны.

– Хорошо тем, кто попал в большой ремонт. А если яма у подъезда есть уже сегодня, а очередь подойдет через несколько лет?

– Поэтому отдельно занялись ямочным ремонтом дворов, которые пока не вошли в основную программу. «Спецавтотранс» начал оказывать такую услугу управляющим компаниям и ТСЖ. Стоимость получилась ниже рыночной, появился спрос, и сейчас практически везде, где такой ремонт требовался, он выполнен.

Каждую неделю проходит штаб с управляющими компаниями. Есть перечень конкретных адресов, видно, где все сделано, а где нет. Если сроки затягиваются, руководитель УК отвечает за это на штабе.

Кроме того, существует областной рейтинг управляющих компаний. Если организация систематически не выполняет обязанности и не устраняет замечания, она попадает в красную зону. А дальше может встать вопрос и о лицензии, и о смене управляющей компании.

– А тем, кто хочет попасть именно в программу капитального ремонта двора, с чего начинать?

– Не ждать. Нужно провести общее собрание собственников, принять решение о ремонте, подготовить проект и смету. Затем управляющая компания, ТСЖ или Совет дома передают документы в департамент ЖКХ.

Очередь существует, поэтому принцип простой: чем раньше все оформлено, тем раньше появляется шанс попасть в план. Лучше подать заявление сейчас и ждать своей очереди, чем через два года только начинать собирать бумаги.

– Еще одна большая коммунальная история – замена лифтов. Как идет программа?

– Всего должны заменить 155 лифтов, больше половины уже готовы.

Это не тот ремонт, который замечает весь город, зато для жителей конкретной многоэтажки новый лифт меняет повседневную жизнь сразу.

Число лифтов в программе увеличили с 147 до 155.

– Проспект Победы летом серьезно проверял терпение автомобилистов и пассажиров трамваев. Самое сложное уже позади?

– Самый трудный участок – перекресток Победы и Советского, где меняли трамвайные пути, закончили. Его специально перекрывали только на выходные, чтобы меньше мешать тем, кто ездит на работу на трамвае.

Теперь подрядчик переходит к асфальтированию от Советского проспекта в сторону Колхозного рынка и Вологодской.

Мы практически весь проспект прошли пешком и посмотрели места, на которые жаловались жители. Некоторые формально не входят в нынешний этап реконструкции, но после дождя там стоят лужи, где-то трудно пройти по тротуару. По таким точкам тоже дал поручение: сделать сейчас, чтобы не переносить проблему на зиму и весну.

– Какие дороги уже можно записывать в план на 2027 год?

– Боршодскую, Кабачинскую и старую часть улицы Гоголя. Эти адреса звучат в обращениях жителей не первый год. По Боршодской уже идет отбор подрядчиков. По Кабачинской разработана смета, готовятся документы к процедуре отбора подрядчика. Старую часть Гоголя тоже включаем в план. Там вопрос особенно острый: для многих жителей это единственный выезд. Полный перечень дорог на следующий год объявим отдельно.

– После прошлогоднего потопа под путепроводом город много критиковали. Что за год изменилось не на бумаге, а на месте?

– Перестроили саму систему реагирования на залповые дожди. Все основные точки риска известны. Если прогноз обещает сильный ливень, число бригад «Водоканала» увеличивается с четырех до десяти. Они не ждут десятков жалоб, а заранее объезжают проблемные места, проверяют коллекторы и при необходимости сразу их прочищают.

Под путепроводом уже провели комплекс мероприятий. Дополнительно строится перемычка между двумя основными коллекторами: она позволит перераспределять поток, если один окажется перегружен. По инвестиционной программе «Водоканала» за год должны построить, реконструировать и заменить 12 километров сетей, 8 километров на момент прямой линии уже были готовы.

– С транспортом тоже появилась новость, которая моментально разошлась по городу. Проезд за рубль звучит подозрительно хорошо.

– С 1 октября по 31 декабря будет действовать совместная акция с «Яндексом». При оплате через приложение «Яндекс Go» поездка обойдется в один рубль. Для этого в автобусах и трамваях установили специальные блютус-метки. Акция распространяется и на муниципальных, и на частных перевозчиков.

Кстати, за последнее время транспортный парк серьезно обновился: город получил 35 новых автобусов и 12 трамваев «Львенок». Кроме того, возобновился автобусный маршрут № 6.Сейчас смотрим обращения пассажиров и при необходимости будем его корректировать.

– Стадион «Череповец» – один из тех объектов, где особенно внимательно смотрят на календарь. Успеваете?

– Подрядчики идут в срок, ежедневно на площадке трудятся около 50 человек.

На большой трибуне полностью сделали гидроизоляцию первых 8 рядов во всех семи секторах. Всего там 21 ряд, дальше идем поэтапно.

Начался монтаж системы подогрева искусственного поля: меняется коллектор, затем трубы проложат по всей площади, подготовят основание и перейдут к покрытию.

По итогам реконструкции должны получить новое футбольное поле с подогревом и разметкой, обновленную трибуну и две входные группы. После этого большие матчи смогут вернуться с запасного поля на основное.

– Под Октябрьским мостом пока стройка. Что увидит человек, когда заборы уберут?

– Хотим сделать там уличную резиденцию Череповецкого молодежного центра. Не территорию, которую один раз торжественно открыли и забыли, а место с постоянной жизнью.

Готовность уже больше 50 процентов. Забиты сваи под амфитеатр, уложена большая часть плитки, проложены инженерные сети, начинается асфальтирование второго яруса.

Будут сцена и амфитеатр, спортивная зона, тренажеры, места для отдыха и питания. Молодежному центру уже поручено готовить свою программу мероприятий.

А в следующем году Рождественская набережная пойдет дальше, в сторону пляжа.

– Колхозный рынок долго выглядел так, будто время вокруг него остановилось. Что происходит с ним сейчас?

– Со стороны проспекта Победы верхняя часть фасада уже готова, установлены ламели под дерево. Дальше оформление продолжится по всему зданию.

Важно изменить не только рынок, но и территорию вокруг. Там создается общественное пространство для городских мероприятий. Уже предложили зимой поставить на площади новогоднюю елку. Идея хорошая, будем делать.

Задача в том, чтобы это место действительно стало точкой притяжения.

– Сентябрь начался с открытия отремонтированных школ. Большую школьную стройку можно считать законченной?

– Нет. После ремонта открылись школы № 20, 27 и 32, детские сады № 76 и 85. А школы № 4 и 19 ремонтируются по двухлетним контрактам.

Есть и менее заметные вещи: в школах и детсадах заменили сотни окон, установили 48 новых веранд, меняли игровые элементы, ремонтировали крыши, асфальтировали территории.

Например, школу № 20 внутри уже привели в порядок, но вокруг здания нужно менять асфальт. Это поставили в план на следующий год. Нет смысла останавливаться на красивых кабинетах, если у входа остается старая проблема.

– «Арт-лето» закончилось. Это был эксперимент на один сезон или дискотеки, кино и диджейские сеты останутся на городских площадках?

– Продолжим и будем развивать.

У нас стало много благоустроенных мест, но просто сделать хороший сквер недостаточно. Вопрос в том, что там происходит потом. Этим летом выступали диджеи и городские коллективы, проходили танцевальные мастер-классы, открытые кинопоказы, дискотеки. Некоторые форматы раньше почти не использовали, а людям они зашли.

Хочется прийти к простой привычке: человек знает, что сегодня четверг или выходной, приходит в определенное место и уверен, что там что-нибудь происходит.

И летом это ограничиваться не должно. Впереди осень, потом зима.

– Да, листья еще только начали падать, а вы уже говорите о снеге. Не рано?

– У нас снег может выпасть и в октябре, и даже в сентябре, поэтому готовиться после первого снегопада поздно. Ежедневно на уборке заняты больше 30 единиц техники и примерно 150 человек ручного труда. Часть машин уже переведена на зимний режим, закуплены противогололедные материалы. Перед сезоном снова проведем тренировочные выезды. Прошлая зима показала все слабые места. Отдельный вопрос – Советский проспект. С его уборки я, собственно, и начинал работу главой города, потому что обращений было много. В эту зиму задача понятная: по Советскому должно быть удобно ходить независимо от снегопада.

ЦИФРЫ ПРЯМОЙ ЛИНИИ

439
ОБЪЕКТОВ ВХОДЯТ В ЮБИЛЕЙНУЮ ПРОГРАММУ

более 200
УЖЕ СДАНЫ

29 из 31
ДВОРА ГОТОВЫ

155
ЛИФТОВ ДОЛЖНЫ ЗАМЕНИТЬ

12 км
СЕТЕЙ ВОШЛИ В ПЛАН «ВОДОКАНАЛА»

35 автобусов и 12 трамваев «Львенок»
ПОПОЛНИЛИ ТРАНСПОРТНЫЙ ПАРК

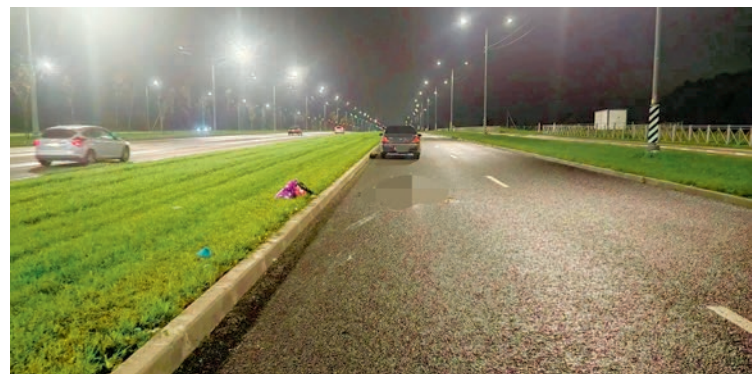
более 5000
ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ВЫСАДИЛИ ЗА СЕЗОН

1 ноября
КОНТРОЛЬНАЯ ДАТА ДЛЯ ОСНОВНЫХ ОБЪЕКТОВ

Слепая сталь: хроника трагического вечера

Мария Дворянова

СТАЛА ЛИ ТОНИРОВКА ПРИЧИНОЙ ГИБЕЛИ ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЭТО РОКОВОЕ СОВПАДЕНИЕ? ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ДАДУТ ЭКСПЕРТЫ. НО УЖЕ СЕЙЧАС ЕСТЬ СТРАШНЫЕ ВВОДНЫЕ: ВЕЧЕР 22 СЕНТЯБРЯ, НЕРЕГУЛИРУЕМЫЙ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД У ДОМА № 10 НА УЛИЦЕ ПЕТРОВСКОЙ И АВТОМОБИЛЬ «КИА-СПЕКТРА» . ЖЕНЩИНА, ПЕРЕХОДИВШАЯ ДОРОГУ ПО ЗЕБРЕ, ПОГИБЛА. ЗА РУЛЕМ НАХОДИЛСЯ 32-ЛЕТНИЙ ВОДИТЕЛЬ, КОТОРОГО РАНЕЕ УЖЕ ДВАЖДЫ ПРИВЛЕКАЛИ ЗА НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К СВЕТОПРОПУСКАНИЮ СТЕКОЛ. ДВА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ БЫЛИ. ТРЕТИЙ СЛУЧАЙ СТАЛ ТРАГИЧЕСКИМ.



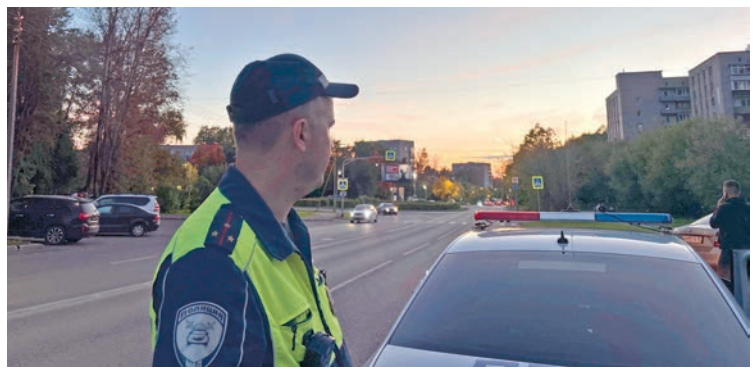
Осень делает дороги особенно сложными для всех участников движения. Дожди, ранние сумерки и блики встречных фар сокращают видимость, а дополнительное затемнение стекол может стать еще одним фактором риска.

В интервью нашей газете полковник полиции, начальник Госавтоинспекции УМВД России «Череповец» Николай Баёв заявил, что в связи с ухудшением погодных условий водителям необходимо быть особенно внимательными.

«В связи с наступлением сезона с ухудшением видимости на дорогах Госавтоинспекция призывает водителей быть особенно внимательными, соблюдать безопасный скоростной режим и осторожно совершать маневры. Также напоминаем о требованиях к светопропусканию стекол транспортных средств. Просим водителей, на автомобилях которых установлена тонировка, не соответствующая установленным требованиям, в срочном порядке устранить ее»,– сообщил **Николай Баёв**.

Ультиматум вступает в силу с 24 сентября.

Глухая пленка на стеклах давно перестала быть вопросом эстетики, защиты от солнца или чужих взглядов. Это добровольное ограничение обзора, которое в критический момент может стать опасным. Водитель за темными стеклами, особенно в осеннюю погоду, хуже видит дорогу и людей на ней, не задумываясь, кто окажется перед капотом– ребенок, выбежавший из-за припаркованного грузовика, или пенсионер, не успевший закончить переход.



Инспекторы, которые будут работать по всей области настоятельно рекомендуют водителям: снимите темную пленку со стекол сами, чтобы инспектору не пришлось снимать показания с ваших фар, упершихся в тело человека.

Обстоятельства смертельного ДТП на Южном шоссе устанавливаются. Экспертам предстоит выяснить все причины произошедшего, в том числе могла ли тонировка повлиять на безопасность движения.

Но эта история вновь напоминает: за темными стеклами иногда скрывается не забота о собственном комфорте, а опасная уверенность, что правила можно нарушать. Уверенность, которая остается за слоем дешевого винила.

• **География:** тотальная проверка пройдет не только в Череповце, но и во всех районах Вологодской области.

• **Масштаб беззакония:** только с начала 2026 года камеры и инспекторы выловили в городе 1244 машины-потемки. Почти тысяче (978) водителям выдали предписания сорвать пленку.

• **Цена отказа:** закон больше не шутит. За отказ выполнить требование сотрудника полиции 16 человек уже отправились под арест. Решением суда они изолированы от общества на срок от трех до пятнадцати суток по статье 19.3 КоАП РФ

Вперед в прошлое

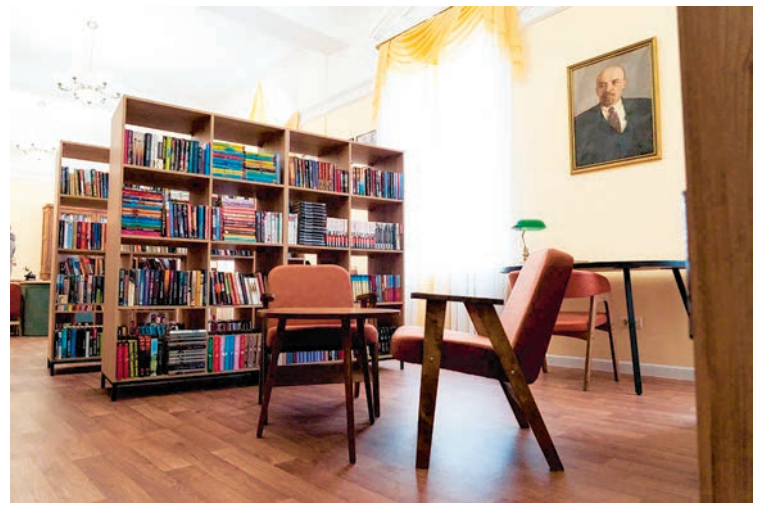
Кира Андреева

БИБЛИОТЕКА № 2 НА ПРОСПЕКТЕ ПОБЕДЫ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА СОХРАНИЛА ХАРАКТЕР 1950-Х ГОДОВ. ЗДЕСЬ ВОССТАНОВИЛИ ЛЕПНИНУ И КОЛОННЫ, ВЕРНУЛИ СТАРУЮ МЕБЕЛЬ, УСТРОИЛИ КОМНАТУ В ДУХЕ СОВЕТСКОЙ КВАРТИРЫ И ОДНОВРЕМЕННО ДОБАВИЛИ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ СЕРВИСЫ.

Дом на проспекте Победы, 28 появился в 1955 году, и практически сразу на первом этаже открылась библиотека. В этом году ей исполнилось 70 лет. Юбилей совпал с самым серьезным обновлением за последние десятилетия. Семьдесят лет назад этот район только формировался: рос промышленный Череповец, строились дома, школы, магазины, учреждения культуры. Библиотека стала частью нового городского пространства. По воспоминаниям сотрудников, книги тогда буквально ходили по рукам: каждую за год выдавали не меньше пяти раз, причем литература, с которой работали в читальном зале, в эту статистику не попадала.

Сохранили эпоху

При разработке проекта решили не превращать помещение в стандартный современный интерьер. Высокие потолки, колонны и декоративная лепнина сохранились со времени строительства дома, поэтому их сделали частью новой концепции. Колонны оставили, лепнину восстановили, одновременно заменили инженерные сети, электрику, полы и сантехнику, обновили вход, оборудование и стеллажи. Часть старой мебели отреставрировали и вернули на место. В одном из залов воссоздали интерьер квартиры 1950-х годов с предметами быта и характерной обстановкой. Здесь планируют проводить встречи и программы, связанные с историей города. На открытии атмосферу эпохи продолжили и на улице: перед библиотекой устроили выставку советских автомобилей.



От полок до цифровых сервисов

После ремонта фонд пополнился примерно на полторы тысячи изданий. Список составляли с учетом запросов читателей: сотрудники заранее фиксировали авторов и названия, которых не хватало. Сейчас у библиотеки около 1050 постоянных читателей, значительная часть из них люди старшего возраста, но после обновления здесь рассчитывают привлечь молодежь и семьи. Для молодых посетителей появился отдельный зал, где можно заниматься или работать удаленно. Есть доступ к Национальной электронной библиотеке, читательский билет можно использовать и в бумажном, и в цифровом формате. В итоге пространство получилось на стыке двух эпох: рядом с интерьером середины прошлого века работают современные электронные сервисы.

Не только читальный зал

Еще до капитального ремонта библиотеку начали развивать как общественное пространство. В 2024 году здесь стартовал проект «Мы соседи»: планировались лекции, мастер-классы, встречи с молодежью, обсуждения и мероприятия городских активистов. Рядом находятся территории ТОС «Центральный» и «Вологодский», которым требовалась собственная площадка для встреч. Позже к разработке пространства подключили и самих читателей. В 2025 году череповчан спрашивали, какую литературу они предпочитают, какие мероприятия хотели бы посещать и в какие дни им удобнее приходить. Поэтому нынешняя библиотека складывалась не только из дизайнерских решений, но и из пожеланий тех, кто ею пользуется.

Капитальный ремонт начался в начале 2026 года. На время работ часть фонда перенесли в соседнее помещение совета ветеранов, где организовали пункт выдачи, остальное отправили на хранение в другие библиотеки города. Средства на ремонт получили по итогам конкурса Министерства культуры. Теперь библиотека снова открыта. В городе работают 11 библиотек, несколько филиалов за последние годы уже прошли модернизацию, но у пространства на Победы получилась своя особенность. Чтобы стать современной, библиотеке не пришлось отказываться от собственной истории.

Театр для детей и молодежи: «Новый сезон открываем премьерами»

Материал подготовлен пресс-службой ТДМ

В РАМКАХ ОТКРЫТИЯ НОВОГО, 7-ГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЕЗОНА ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО». В ОСНОВУ ПОСТАНОВКИ ЛЕГЛА ОДНОИМЕННАЯ ПЬЕСА СОВРЕМЕННОГО ДРАМАТУРГА АЛЕКСЕЯ ЖИТКОВСКОГО. ПРЕМЬЕРНЫЕ ПОКАЗЫ СОСТОЯТСЯ 25 И 26 СЕНТЯБРЯ 2026 ГОДА НА СЦЕНЕ ДВОРЦА ХИМИКОВ.

«Традиционно наш театр ориентирован на классическое наследие: мы бережно работаем с русскими народными сказками, произведениями А.С. Пушкина, А.П. Чехова, А.Н. Островского и признанными шедеврами мировой литературы. Тем не менее мы продолжаем развиваться и интегрировать в жизнь сцены современную драматургию. Да, классика – это наш фундамент, наш почтительный диалог с историей. Но современная драматургия - это живой пульс времени. Мы рассматриваем новые пьесы как возможность нащупать этот пульс, поймать ритм и на основе этого ставить спектакли, которые будут понятны и близки современному поколению», – рассказывает художественный руководитель театра Ирина Филимонова.

По определению автора пьесы, «Посадить дерево» – это абсурдная комедия. Однако за внешней легкостью и юмором скрываются глубокие смыслы, которые раскрывает в своей постановке режиссер Николай Трушляков.

«Спектакль стал неожиданным, но важным шагом для нас. Инициатором постановки выступил сам Николай Трушляков. При выборе пьесы мы руководствовались двумя критериями: малым составом (чтобы освободить актеров для других проектов) и возможностью для артистов проявить себя в глубокой драме. Это серьезная работа на вечные темы: конфликт поколений, поиск взаимопонимания и попытки отцов и детей найти путь друг к другу. Надеемся, что эта постановка станет новой вехой в развитии нашего театра и найдет отклик в сердцах зрителей», – добавляет художественный руководитель.

В центре сюжета – столкновение разных мировоззрений близких людей. Отец, чья жизнь опирается на традиционные ценности и понятные правила, пытается передать сыну опыт через древний ритуал – посадку дерева. Однако для сына, живущего в цифровом пространстве и бесконечном потоке информации, этот поступок лишен смысла. Попытка отца «сделать как правильно» оборачивается неловкостью: старые установки разбиваются о современную реальность. И тогда возникает необходимость расставить все точки над i – сказать друг другу все, что замалчивалось годами и терзало душу.

«В этой пьесе меня привлекла возможность исследовать хрупкую нить, связывающую поколения. Это спектакль-испытание: смогут ли близкие услышать друг друга, когда привычные слова исчерпаны, а общие ритуалы рассыпались в прах? Мне важно, чтобы каждый зритель, независимо от возраста, увидел себя в этих героях. Узнал свою интонацию в отцовском крике, свою растерянность в сыновних «зачем» и «почему», – отмечает режиссер Николай Трушляков.

В постановке режиссер сделал ставку на камерность и минимализм. По его задумке, лаконичное сценическое пространство позволяет зрителю сосредоточиться на живом диалоге, паузах и эмоциональном дыхании актеров. Важную роль играет музыка: сочетание фоновых композиций и живого исполнения под гитару создает особую атмосферу в спектакле.

«В нашей версии важным «невидимым героем» выступает радио. Оно звучит на протяжении всего действия – старое, шипящее, которое так любит отец. Для него – это голос эпохи, связь с миром, в котором он вырос, а для сына - просто шум, помеха. Мы сделали радио частью звуковой среды спектакля, чтобы зритель чувствовал этот разрыв даже на уровне фона», – поясняет режиссер.

Режиссер Николай Трушляков

Подводя итог замыслу постановки, Николай Трушляков говорит об эмоциональном эффекте, которого он добивался.

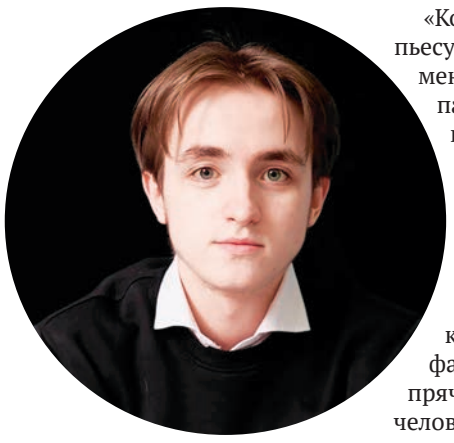
«Главная задача, которую я ставил перед собой как постановщик, – чтобы после финала у детей возникло желание позвонить родителям, а у взрослых – крепко их обнять. Я хочу, чтобы зритель вышел из зала не с готовыми ответами, а с важным вопросом: «Что я еще не сказал родному человеку?» – заключает режиссер.

Спектакль «Посадить дерево» – это трогательная история о родных людях, о поиске контакта, об умении слышать друг друга и быть на одной волне.

Дворец химиков
Театр для детей и молодежи г. Череповца
Режиссер: Николай Трушляков
Творческая группа: Александр Шестериков, Никита Кораблев, Андрей Иващенко, Игорь Шургучинов.
Художественный руководитель: Ирина Филимонова

Премьерные показы: 25 и 26 сентября

Билеты доступны на сайте театра: https://tdm-che.ru/poster



«Когда я впервые прочитал пьесу, я подумал: это же про меня. Мой герой– молодой парень, который живёт в своем мире. Он не понимает, зачем отец тащит его в поле сажать какое-то дерево. Для него это дикость.

Самое сложное в этой роли – показать, как за внешней инфантильностью и ленью прячется живой, думающий человек. Он не глупый, он просто другой. И в самый критический момент, когда все летит под откос, именно он находит выход. Это было для меня открытием: играть слабого, который в нужную секунду оказывается сильным.

Мы с Александром много репетировали именно эту сцену– перелом в отношениях отца и сына. Было непросто найти ту грань, где конфликт переходит в понимание. Но мне кажется, у нас получилось. Приходите– увидите».

Актер Никита Кораблёв

«Мой герой– человек старой закалки. Он свято верит в простую истину: настоящий мужик должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына. И он тащит своего сына в поле не из вредности– он хочет его научить, передать что-то важное.

Но есть проблема: мир изменился, а он– нет. Он покупает пластиковую подделку вместо саженца, приводит сына на чужое поле и в итоге сталкивается с реальностью, к которой совершенно не готов. Играть это – большое удовольствие и большой вызов. Нужно показать и его силу, и его беспомощность, и его любовь, которую он не умеет выразить иначе, кроме как криком и нравоучениями.

Эта роль заставила меня многое понять о своём отце и о себе как об отце. Думаю, многие узнают в этом герое себя или своих родителей».

Актер Александр Шестериков

В Театре для детей и молодежи начался второй сезон проекта «Верещагинская карта». Первыми зрителями стали школьники из Череповецкого, Кадуйского и Шекснинского округов. Ребята бесплатно посмотрели спектакль «Цветочек аленький».

Проект стартовал в Вологодской области в сентябре прошлого года. В нем участвуют три театра: областной ТЮЗ, Театр для детей и молодежи в Череповце и Театр Деда Мороза в Великом Устюге. За это время «Верещагинская карта» стала для тысяч детей возможностью попасть на спектакли, которые многие из них прежде видели только на афишах.

Череповецкий Театр для детей и молодежи остается одной из основных площадок проекта. Новый сезон здесь открыли постановкой «Цветочек аленький», а программу уже расписали до конца года.

«Открываем новый сезон показов по «Верещагинской карте» спектаклем «Цветочек аленький». Скоро наши зрители смогут увидеть постановки «Василиса Премудрая», «Невероятные приключения Элли», «Вождь краснокожих» и многие другие. Мы подготовили афишу до декабря. Всего по проекту покажем девять спектаклей, их посмотрят более 4500 зрителей», – рассказала исполняющая обязанности директора Театра для детей и молодежи Ольга Иванова.

Для театра это уже второй большой сезон работы по «Верещагинской карте». В прошлом году здесь прошли 34 спектакля, которые посетили более 11 тысяч детей. Для многих юных зрителей именно эти показы стали первым знакомством с театром, сценой и живым спектаклем.

В новом сезоне театр продолжит принимать школьников из разных округов области. В афише не только сказочные постановки для младших зрителей, но и спектакли, рассчитанные на более старшую аудиторию. До декабря по проекту в Череповце планируют показать девять постановок, а общее число зрителей должно превысить 4500 человек.

«Верещагинская карта» ориентирована прежде всего на детей из многодетных и малоимущих семей, семей участников СВО, а также на школьников, состоящих на профилактическом учете. Для них посещение спектаклей остается бесплатным.

Проект был запущен по инициативе губернатора Вологодской области Георгия Филимонова.

Воскресенский выходит в свет

Мария Дворянова

СОВЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ ТЕПЕРЬ СТОИТ УВИДЕТЬ ВЕЧЕРОМ. КОГДА ЗАГОРАЮТСЯ ФОНАРИ И ПОДСВЕТКА ЛОЖИТСЯ НА СТАРЫЙ КИРПИЧ, ПРИВЫЧНАЯ УЛИЦА НЕОЖИДАННО ОБНАРУЖИВАЕТ ВОЗРАСТ. КАРНИЗЫ, НАЛИЧНИКИ, АРКИ, РЕЛЬЕФЫ КЛАДКИ, КОТОРЫЕ ДНЕМ ТЕРЯЮТСЯ СРЕДИ ВЫВЕСОК И МАШИН, ПОСЛЕ ЗАКАТА ВЫСТУПАЮТ ВПЕРЕД, И СОВЕТСКИЙ НА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ СНОВА СТАНОВИТСЯ ВОСКРЕСЕНСКИМ.

Фото Валерия Дворянова

Улица вечером вообще другая. Днем она занята делом. Машины идут потоком, двери магазинов хлопают, курьер торопится, студенты опаздывают на пары, случайный прохожий смотрит под ноги или в телефон. Некогда им всем разглядывать, что там над вторым этажом за карниз и почему соседнее окно обведено кирпичом именно так, а не иначе.

Но уже темнеет рано, зажигаются гирлянды над проезжей частью, теплый свет проходит по стенам снизу вверх, и старые дома словно перестают торопиться вместе со всеми. Один показывает кирпичную кладку, другой арочные окна, третий вдруг обнаруживает купол, который череповчанин видел тысячу раз, но никогда особенно не рассматривал.

В этом году архитектурной подсветкой решено охватить 56 зданий Советского проспекта. Весной свет уже был на семи объектах, летом список начал быстро расти. В конце июля подсветка появилась на домах № 58 и 60, а в начале сентября еще на семи зданиях. Работы идут с участием города, бизнеса и социальных партнеров. Для предпринимателей, которые устанавливают оборудование за свой счет, предусмотрели льготу по налогу на имущество, сами элементы подсветки затем принимаются на городской баланс, расходы на электроэнергию берет на себя город.

«56 зданий» звучит по-хозяйски, почти как строка из ведомости. Но Советский плохо укладывается в ведомость, потому что соседями здесь оказываются XIX век, двадцатые годы прошлого столетия, советские десятилетия и сегодняшний вечер с припаркованными машинами, музыкой из кафе и светящимися витринами.

Когда-то никакого Советского здесь не было. Главная городская улица называлась Воскресенским проспектом. Она соединяла Соборную площадь у Воскресенского собора с Благовещенской площадью, нынешней Красноармейской. Воскресенский был и дорогой, и торговым местом, и городской гостиной. Здесь селились купцы, открывались лавки и гостиницы, здесь появлялись каменные дома, когда Череповец еще в основном оставался деревянным. В 1919 году Воскресенский получил нынешнее название, но старый город с проспекта никуда не исчез. Он просто спрятался в фасадах. Теперь свет понемногу вытаскивает его обратно.

На одной из фотографий хорошо виден дом № 54 с характерным куполом. Череповчане привыкли называть его Домом знаний, хотя биография этого адреса куда длиннее нынешнего названия. Более того, здесь стоят сразу два объекта культурного наследия регионального значения. Двухэтажный кирпичный дом купчихи первой гильдии Александры Волковой построен в 1860 году. К нему примыкает трехэтажное административное здание с торговыми помещениями, возведенное в 1923–1926 годах. Именно оно с куполом когда-то казалось городу настоящим небоскребом. И ведь не такое уж преувеличение. Череповец двадцатых годов был невысок, а новое трехэтажное здание смотрело поверх соседних крыш. Купол тогда венчал еще и пятиметровый шпиль. В конце 1950-х во время сильной грозы и шквалистого ветра шпиль был поврежден, восстанавливать его не стали. За век в доме успели поработать городской Совет, магазины, ветеринарный техникум, военный госпиталь, школа № 2, Дом работников просвещения, Центр культуры учителей. Теперь здесь Дом знаний. Вот

что особенно хорошо делает вечерний свет: возвращает зданию размеры. Днем перед глазами прежде всего современный город, вывески, окна, автомобили. Ночью купол снова становится куполом, вертикали вытягивают фасад вверх, и вполне можно понять череповчанина столетней давности, который поднял голову и решил, что перед ним почти небоскреб.

Чуть дальше другая история и другой кирпич. Дом № 58 построен в 1887 году и сегодня имеет статус объекта культурного наследия регионального значения. В краеведческой литературе его называют домом купчихи Аксеновой с торговыми помещениями. Это характерная для старого Череповца кирпичная архитектура, где сама кладка служила украшением. Никакой необходимости закрывать стену толстым слоем декора не было: пояса, ниши, рустованные углы, карнизы и ряды мелких кирпичных выступов складывались прямо из материала стены. Именно такой дом особенно выигрывает вечером. Луч света идет вверх по старому кирпичу, цепляет каждый выступ, оставляет рядом узкую тень, и плоская днем стена становится объемной. Кирпич вдруг оказывается не фоном для витрины, а главным действующим лицом.

Соседний дом № 60 тоже памятник архитектуры регионального значения. Он датируется 1903 годом. Оба адреса, 58-й и 60-й, относятся к тому самому фрагменту старого проспекта, где историческая застройка сохранилась почти непрерывной цепочкой.

Торговля, кстати, с Воскресенского никуда и не уходила. Она только меняла вывески. В XIX и начале XX века здесь были мануфактурные, бакалейные и часовые магазины, винные погреба, торговые ряды. Среди владельцев недвижимости и заведений встречаются едва ли не все известные купеческие фамилии старого Череповца: Волковы, Красильниковы, Афанасьевы. Историческая улица жила вовсе не музейно. Здесь покупали, продавали, спорили о цене, приезжали по делам, останавливались в гостиницах. Так что нынешние кафе, магазины и ювелирные витрины на первых этажах старых домов в каком-то смысле не нарушают историю улицы, а продолжают ее. Поменялся товар, поменялись деньги, вместо лошади у крыльца стоит автомобиль, но первый этаж по-прежнему торгует, второй смотрит окнами на улицу, прохожий по-прежнему идет по своим делам.

Только света стало больше.

Есть у Воскресенского и биография посолиднее любой торговой книги. В октябре 1824 года здесь, в доме купца Красильникова, ночевал император Александр I. По проспекту проходили великие князья, бывали Константин Батюшков, Василий Верещагин, Глеб Успенский, Игорь Северянин. В конце XIX века человек мог выйти из лавки, перейти улицу, встретить знакомого купца и отправиться дальше по той самой линии, по которой мы сегодня едем к светофору. Вот почему подсветка на Советском интереснее простой иллюминации. Ее легко было бы свести к обычному городскому украшательству: повесили лампы, включили, стало наряднее. Но у старой улицы свет работает иначе. Он не столько добавляет ей новое, сколько позволяет рассмотреть старое.

На фотографиях это видно особенно хорошо. Над дорогой висит россыпь маленьких огней, ниже горят витрины, по асфальту тянутся красные габариты машин, люди сидят на лавках, кто-то выходит из кафе. Ни попытки сделать из центра музей, ни декорации «под старину». Город живет своей обычной сентябрьской жизнью.

И в этом, наверное, весь Советский? Он пережил купцов, революцию, переименование, первые автомобили, военный госпиталь, советские учреждения, проекты превратить его в пешеходную улицу и очереди возле новых магазинов. Кстати, проект пешеходного Советского действительно разрабатывали еще в 1979 году в Ленинградском градостроительном институте. Пешеходной собирались сделать часть улицы от Красного переулка до Энгельса, но проект остался на бумаге.

Здесь едут машины. Спешат пешеходы. Светятся вывески. За столиками разговаривают люди. Но стоит прийти после заката и чуть медленнее пройти привычные несколько сотен метров, как оказывается, что у Советского есть еще одна жизнь. Кирпичная, купеческая, немного важная, местами потрепанная временем и совершенно не музейная.

Просто раньше в темноте ее было хуже видно.

Здесь рождаются чемпионы

Константин Новиков

ЦЕНТР БОЕВЫХ ИСКУССТВ ОТКРЫЛ 32-Й УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СЕЗОН. СЕГОДНЯ В ЕГО ЗАЛАХ ЗАНИМАЮТСЯ БОЛЬШЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК, РАБОТАЮТ СВЫШЕ 60 ТРЕНЕРОВ, А ЧИСЛО НАПРАВЛЕНИЙ ДАВНО ПЕРЕВАЛИЛО ЗА ТРИ ДЕСЯТКА. ЗА ПРОШЛЫЙ УЧЕБНО-СПОРТИВНЫЙ ГОД ВОСПИТАННИКИ ЦБИ ЗАВОЕВАЛИ 2126 МЕДАЛЕЙ.

Новый сезон в Центре боевых искусств традиционно начинается с Дня открытых дверей, когда на Труда, 33а, пришли более 600 человек. Для гостей подготовили свыше 20 показательных выступлений и представили 25 направлений. В течение нескольких часов родители могли поговорить с тренерами, посмотреть занятия и выбрать секцию, а дети – увидеть, как проходят тренировки у тех, кто занимается здесь уже не первый год.

Для многих семей именно с такого вечера начинается знакомство со спортом. Череповчанка Дарья Беляева пришла вместе с двумя сыновьями. Младшего в семье планируют отдать в «Фитнес-Кидс», для старшего направление пока выбирают. Причина самая обычная: родители хотят, чтобы дети больше двигались и с раннего возраста привыкали к здоровому образу жизни.

Возрастных ограничений для первого знакомства со спортом становится все меньше. Самых маленьких принимают с трех лет, с пяти доступны отдельные группы по карате, айкидо, ушу и самбо, позже появляются дзюдо, кудо, вольная борьба, кикбоксинг, сават, стрельба из лука. Есть программы и для взрослых.

Но если для новичков день открытых дверей стал днем выбора, то для тех, кто тренируется давно, новый сезон начинается уже с конкретных результатов.

За прошлый учебно-спортивный год воспитанники ЦБИ завоевали 2126 медалей на соревнованиях разного уровня. Из них 802 золотые, 659 серебряных и 665 бронзовых. Более 300 наград спортсмены получили на всероссийских стартах.

На открытии нового сезона директор школы Юрий Филимонов говорил не столько о цифрах, сколько о том, что за ними стоит.

«Только в единстве, согласии и командном духе рождаются чемпионы», – сказал он.

В тот же вечер эта фраза получила вполне конкретное продолжение. Ксении Демчинской вручили удостоверение и нагрудный знак мастера спорта России международного класса по пауэрлифтингу. Она трижды становилась чемпионкой России, выигрывала Кубок страны и международный турнир «Содружество наций», завоевала серебряную медаль чемпионата Азии. Тренируется Ксения у Алексея Ганичева.

Такие церемонии занимают несколько минут, хотя путь к ним измеряется годами. Сначала ребенок приходит в секцию вместе с родителями, затем появляются регулярные тренировки, первые соревнования, первые поражения и первые победы. Поэтому большая статистика ЦБИ складывается прежде всего из отдельных спортивных историй.

Сам Центр появился в Череповце в октябре 1994 года, хотя команда Юрия Филимонова начала складываться еще раньше. В конце 1980-х занятия проходили в небольшом зале на Краснодонцев. Среди основных направлений тогда были ушу, карате и кикбоксинг.

Постепенно росло число воспитанников, появлялись новые дисциплины, расширялась тренерская команда. В ноябре 2003 года открылось специализированное здание на Труда, 33а, где разместились 15 спортивных залов, тренажерные помещения, учебные классы, методический корпус, конференц-зал и музей спортивной славы.

Сегодня одним зданием школа давно не ограничивается. Ее площадки работают в разных районах Череповца, всего в системе ЦБИ больше двадцати спортивных залов. Число направлений превысило тридцать, а количество занимающихся – две тысячи.

При этом далеко не каждый приходит сюда с намерением строить профессиональную спортивную карьеру. Для кого-то важны соревнования и разряды, для кого-то физическая подготовка, дисциплина или возможность регулярно заниматься. Рядом тренируются те, кто делает первые шаги, и те, кто уже представляет Череповец на российских и международных стартах.

Все эти годы история школы связана с ее основателем и директором Юрием Филимоновым. Он был первым старшим тренером сборной СССР по ушу, много лет работал с национальной командой по кикбоксингу, которую возглавлял почти три десятилетия. В 2022 году руководство сборной России по кикбоксингу перешло к его воспитаннику Роману Чижову.

За годы работы в ЦБИ подготовлено более ста мастеров спорта и свыше трехсот кандидатов в мастера спорта. Воспитанники школы становились победителями и призерами чемпионатов и Кубков России, Европы и мира.

В мае 2025 года Юрию Филимонову был вручен орден Александра Невского за вклад в развитие физической культуры и спорта и многолетнюю работу.

Нынешний спортивный год для команды фактически начался еще до сентябрьского Дня открытых дверей. В конце августа представители Вологодской области выступили на международном турнире «Улинь гунфу» в китайской провинции Шэньси. В соревнованиях участвовали более 1,8 тысячи спортсменов из 135 команд. Вологодская сборная завоевала 21 медаль: 7 золотых, 7 серебряных и 7 бронзовых. Командой руководил Юрий Филимонов, которого организаторы турнира отметили наградой за заслуги в развитии боевых искусств.

Поездка не ограничилась соревнованиями. Российские специалисты провели мастер-класс по самбо для китайских спортсменов. Подобные встречи и обмен опытом давно стали частью работы школы, воспитанники которой регулярно выступают не только на российских, но и на международных площадках.

Теперь после поездки в Китай, сентябрьского набора и Дня открытых дверей в залах снова начинается обычная работа. Для кого-то это подготовка к очередному чемпионату, для кого-то первая неделя занятий.

Именно поэтому цифра в 2126 медалей выглядит особенно убедительно рядом с шестью сотнями людей, пришедших 8 сентября просто посмотреть, что происходит в Центре боевых искусств. Среди них были дети, которые пока еще не знают, останутся ли здесь надолго.

Тридцать два сезона назад школа тоже начиналась с тех, кто однажды впервые пришел в зал.

ЦБИ В ЦИФРАХ

32-й
УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ СЕЗОН

более 2000
ЗАНИМАЮЩИХСЯ

свыше 60
ТРЕНЕРОВ

более 30 направлений

2126
МЕДАЛЕЙ ЗА ПРОШЛЫЙ УЧЕБНО-СПОРТИВНЫЙ ГОД

802 ЗОЛОТЫЕ

659 СЕРЕБРЯНЫХ

665 БРОНЗОВЫХ

более 100
МАСТЕРОВ СПОРТА ПОДГОТОВЛЕНО ЗА ИСТОРИЮ ШКОЛЫ

свыше 300
КАНДИДАТОВ В МАСТЕРА СПОРТА

С КАКОГО ВОЗРАСТА

С ТРЕХ ЛЕТ ДЕТЕЙ ПРИНИМАЮТ В «ФИТНЕС-КИДС».

С ПЯТИ ЛЕТ ДОСТУПНЫ ОТДЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ ПО КАРАТЕ, АЙКИДО, УШУ, САМБО И ДРУГИМ НАПРАВЛЕНИЯМ.

С СЕМИ ЛЕТ МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ДЗЮДО, КУДО И ВОЛЬНОЙ БОРЬБОЙ.

Концертный центр «Череповец»

АФИША НА ОКТЯБРЬ

Билеты онлайн

«Музыка-навсегда» 12+	
1 октября, 19:30 **Филармонический зал**	1 октября – Международный день музыки. В праздничном концерте выступят Камерный хор «Воскресение» имени Сергея Зуева под управлением Елены Поповой, солисты Городского филармонического собрания, а также их друзья-музыканты.
«Ку-ка-ре-ку» 0+	
4 октября, 11:00 **Камерный зал (Советский пр., 35а)**	Музыкальный кукольный спектакль для детей 2–5 лет о том, как петушок Петя отправился на поиски утраченного сокровища. Исполнители – трио SOLE: Светлана Сергиенко (скрипка), Ольга Ричи-Мингани (скрипка), Елена Мельникова (виолончель). Ведущая – Ольга Осипова.
«История в отеле» 12+	
9 октября, 19:00 **Дворец металлургов**	Остросюжетный танцевальный мюзикл, в котором расскажут захватывающие отельные истории: от девичника перед свадьбой в баре до романтического свидания на крыше отеля, звучащие под живую музыку виолончели, фортепиано, гитары и барабанов.
«В поисках потерянной рифмы» 6+	
11 октября, 12:00 **Камерный зал (Советский пр., 35а)**	До урока литературы остается совсем немного времени, а у одноклассников Маши и Пети строчки стихотворения Бориса Заходера перепутались так, что потерялась рифма. Чтобы спасти стихотворение, ребята отправляются в литературное путешествие. Им предстоит попасть на страницы произведений поэта и отыскать потерянную рифму.
«Орган и три саксофона при свечах» 6+	
11 октября, 17:00 **Филармонический зал**	Программу из шедевров мировой классики представят известная российская органистка Юлия Глазкова и саксофонистка Серафима Верхолат. В концерте прозвучат три разных саксофона: сопрано, альт и тенор.
«Солнечный Амадеус» 6+	
18 октября, 12:00 **Филармонический зал**	В легкой театрализованной форме юным слушателям расскажут о жизни и творчестве композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Вниманию слушателей будут представлены самые известные его сочинения, среди них увертюры из опер «Свадьба Фигаро» и «Волшебная флейта», фрагменты симфоний № 25 и № 40, «Маленькая ночная серенада».
«Несу тебе огонь»12+	
18 октября, 17:00 **Филармонический зал**	Концертная программа Транс-Театра посвящена женщине. Зрители увидят насыщенные глубокими и пленительными образами танцы, услышат стихи, посвященные женщине, погрузится в особую реальность, где царят красота, любовь и гармония.
«Век русской усадьбы. Вечер второй» 12+	
24 октября, 16:00 **Усадьба Гальских**	В программе концерта романсы русских композиторов Алябьева, Варламова, Гурилева, Глинки, Булахова, а также музыка Гольтермана, Баха, Люлли; стихи Баратынского и Дельвига. Зрители узнают о дворянских усадьбах Екатерининской эпохи, о быте, нравах старосветских помещиков, о традиции девичьих альбомов, познакомятся с рецептом излюбленного лакомства дворян.
«Тебе письмо» 16+	
25 октября, 17:00 **Гастрономический дом «Милютин»**	Поэтический вечер, на котором прозвучат стихи молодых современных поэтов, в которых зритель сможет узнать себя. Текст читает Олеся Демченко. Режиссер – Анастасия Калева.

Театр

«Том Сойер» 6+

3 октября, 12:00
Дворец химиков

Динамичная музыкально-танцевальная история о хрупком и быстротечном мире детства, где есть место полету мечты, свободе фантазии, смелым поступкам и желанию быть героем в глазах друзей и близких. Только Том Сойер мог попасть в такие невероятные передряги! За короткое время он успевает пережить первые любовные волнения, разлюбить одну девочку и полюбить другую, проверить на прочность дружбу, оказаться в самой настоящей детективной истории, разоблачить преступника и полностью изменить мнение окружающих о себе.

Билеты онлайн

«Рок-н-ролл на двоих» 16+

11 октября, 17:00
Дворец химиков

Кто-то ходит на танцы для здоровья, кто-то ради развлечения. А некоторые для того, чтобы встретить своего человека. В этой лирической комедии двое совершенно разных по характеру и стилю жизни людей оказываются парой в танцевальной школе. Он постоянно наступает ей на ноги, она никак не может поймать ритм – и кажется, что танцевать вместе им не суждено. Но с каждым шагом, с каждым движением непонимание уходит, уступая место дружбе, а может быть, и чему-то большему...

Билеты онлайн

«Пижама на шестерых, или Ужин по-французски» 16+

3, 17 октября, 18:00
Камерный театр

Комедия положений для любителей изящного французского юмора. Что делать, если жена решила уехать на выходные? Ну, конечно, устроить холостяцкую вечеринку! Но все не так просто, если среди приглашенных оказывается... Впрочем, смотрите сами. Интрига построена на все более запутывающемся клубке подмен и недоразумений. Одна выдуманная история следует за другой, из-за чего герои попадают в абсурдные и, естественно, смешные ситуации.

Билеты онлайн

Кадастровым инженером Вайнонен Ольгой Алексеевной (№ 25679, 35-13-348); адрес: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3; e-mail: averolga1@mail.ru; тел.: 8 921 837-26-76) в отношении земельного участка с К№ 35:21:0201005:970, адрес: Вологодская обл., г. Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 598, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ.

Заказчиком кадастровых работ является Поликарпов Андрей Валентинович, почтовый адрес: Вологодская обл., Череповецкий район, д. Михайлово, д. 34; тел. 8 921 251-63-40.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится **27 октября 2026 года в 10:00** по адресу: Вологодская обл., г. Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 598.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3. Возражения по проекту и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 25 сентября 2026 г. по 27 октября 2026 г. по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: К№ 35:21:0201005:959, 35:21:0201005:971 адрес Вологодская обл., г Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 577, уч. 596 и др. зем. участки в кад. квартале 35:21:0201005. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Смирновой Марией Федоровной (№ регистрации 3396, аттестат 35-10-51); адрес: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3; e-mail: smirnovamf@list.ru; тел.: 8 921 132-71-50) в отношении земельного участка с К№ 35:21:0201004:105, адрес: Вологодская обл., г. Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 200, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ.

Заказчиком кадастровых работ является Родионов Алексей Владимирович, почтовый адрес: г. Череповец, ул. Набережная, д. 37, кв. 12, тел. 8 921 733-31-78.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится **27 октября 2026 года в 9:30** по адресу: Вологодская обл., г. Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 200.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3. Возражения по проекту и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 25 сентября 2026 г. по 27 октября 2026 г. по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: К№ 35:21:0201004:106 адрес г. Череповец, с/т № 2 «ЧМХС», уч. 202 и др. зем. участки в кад. квартале 35:21:0201004. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Морозовой Светланой Николаевной, почтовый адрес: 162606 Вологодская область, г. Череповец, пр. Победы, д.14, каб.30, адрес электронной почты: agrogeo@mail.ru, тел. (8202) 55-47-12, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 4656 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 35:21:0201004:493, расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», участок 156.

Заказчиком кадастровых работ является Коннов Тимур Андреевич, почтовый адрес: Вологодская область, Домозеровский с/с, с/т Вичелово № 2 тел. +7 921 718-81-90.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится **28.10.2026 г. в 10 часов 00 минут** по адресу: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», участок 156.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Череповец, пр. Победы, 14, каб. 30.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25.09.2026 г. по 26.10.2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25.09.2026 г. по 28.10.2026 г., по адресу: Вологодская область, г. Череповец, пр. Победы, д.1 4, каб. 30.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый № 35:21:0201004:494, расположенного по адресу: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», участок 157.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Юрьевым Михаилом Вениаминовичем (адрес: 162608 Вологодская обл., г. Череповец, Советский пр., д. 73, офис 309; адрес электронной почты: G.S.I.che@mail.ru; телефон: 8 (8202) 50-33-47; № регистрации в государственном реестре лиц осуществляющих кадастровую деятельность: 4651) выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кад. № 35:21:0201004:533 и № 35:21:0201004:542, расположенных: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», уч. 196 и уч. 205.

Заказчиками кадастровых работ являются Соболева Ирина Дмитриевна, почтовый адрес: Вологодская область, г. Череповец, ул. Городецкая, д. 12, кв. 5, телефон: +7 921 051-15-11; **Цыквин Сергей Алексеевич**, почтовый адрес: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», уч. 205, телефон: +7 981 442-30-38.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится **26 октября 2026 г. в 10 часов 00 мин.** по адресу: Вологодская область, г. Череповец, с/т № 1 «ЧСПЗ», уч. 196 и уч. 205.

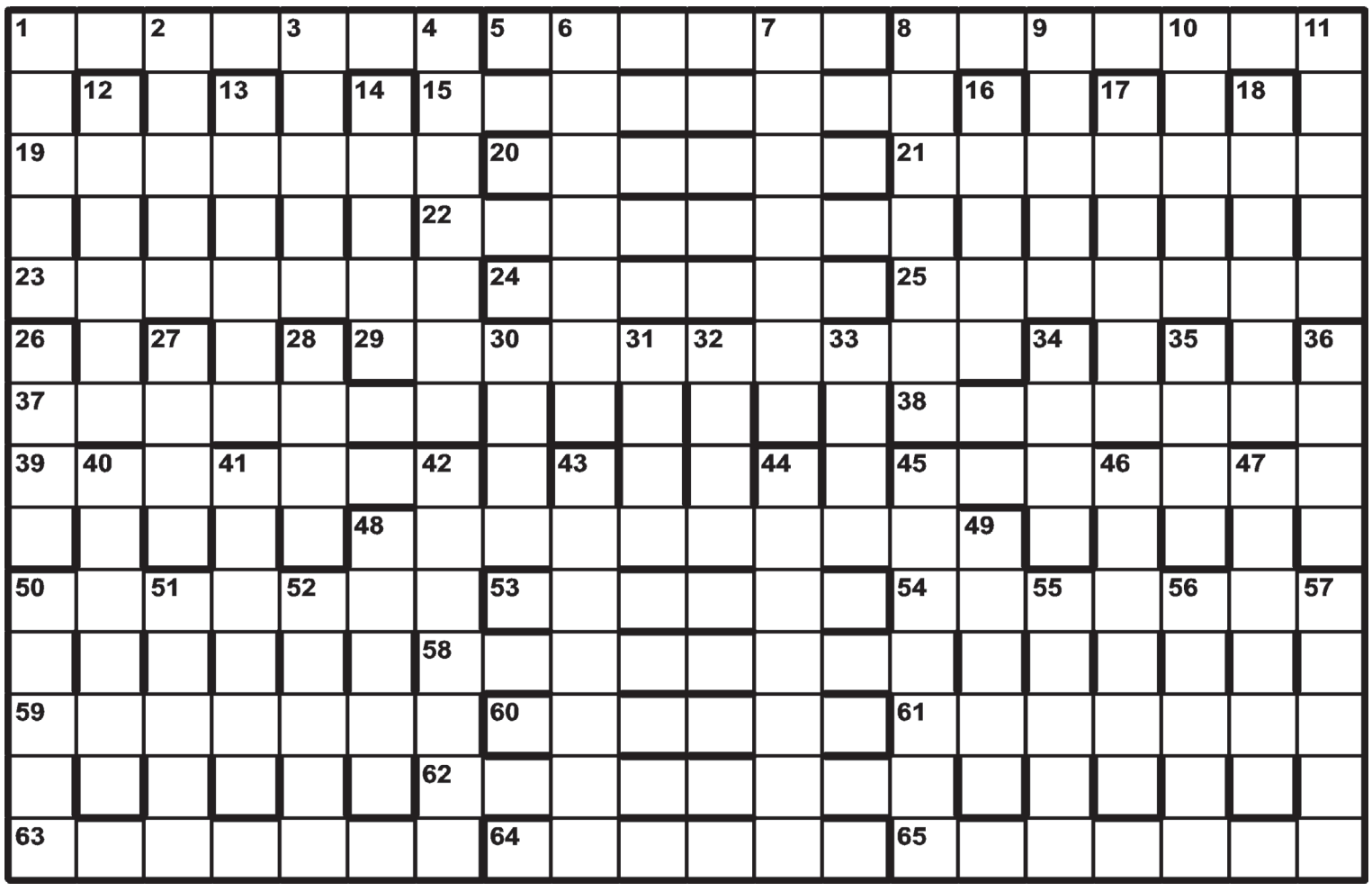
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Череповец, пр. Советский, д. 73, оф. 309.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 сентября 2026 г. по 26 октября 2026 г. по адресу: Вологодская область, г. Череповец, пр. Советский, д. 73, офис 309.

Смежными земельными участками, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, являются земельные участки с кад. № 35:21:0201004:532, 35:21:0201004:522, 35:21:0201004:534 (местоположение: Вологодская область, г. Череповец, садовое товарищество с/т № 1 «ЧСПЗ», уч. 195, уч. 185, уч. 197 соответственно) и 35:21:0201004:541, 35:21:0201004:543 (местоположение: Вологодская область, г. Череповец, садовое товарищество с/т № 1 «ЧСПЗ», уч. 204 и уч. 206 соответственно).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

КРОССВОРД ОТ GRAYCELL.RU



По горизонтали:

1. Гайка с двумя ушками. 5. Волновая палитра. 8. «Ножницы» у электрика. 15. Одежда военных. 19. «Топливо» для корабля пустыни. 20. Страна столов и стенок. 21. Кожаный крепеж сандалий. 22. Щедрость стола. 23. Инструмент для вскрытия сейфов. 24. Российский конкурент сахарного тростника. 25. Болотная «хищница», засасывающая жертв. 29. Автомобиль, который слишком много шумит (разг.). 37. Дорожка для «своих двоих». 38. «Краткий» писатель. 39. Каждая из рук Венеры Милосской. 45. Птичка на полях. 48. «Башковитый» малек. 50. Один из трех при двух топорах. 53. Судья чужих достижений. 54. Погремушка для ча-ча-ча. 58. Не наша тачка. 59. Упакованный всадник. 60. Прибор, держащий нос против ветра. 61. «Фруктовое» оружие. 62. Голубая часть блюдечка. 63. «Внутренний мир» курицы. 64. «Бригада» пилотов и стюардесс. 65. Самая любопытная сторона предмета.

По вертикали:

1. Краска для «обрюнечивания». 2. «Бас» мотора. 3. То, чем прикидывается желающий показаться простаком. 4. Этот человек должен работать так, чтобы все пальчики облизывали. 6. «Хмельная» специальность. 7. Нервный фильм. 8. «Бегунок» пишущей машинки. 9. «Недостача» сироты. 10. Танцевальные тапочки для самых маленьких. 11. Маленькое начало большого пожара. 12. Спортивный водолаз. 13. Охрана «птиц» высокого полета. 14. Непременное место для посещения в театре. 16. Лошадь-«десантница». 17. Орган чувств у робота. 18. «Транспортное средство» для подачи кофе в постель. 26. Ложе любви на покосе. 27. «Монолог» баяниста в оркестре. 28. Борьба японских гераклов. 30. «Унаги-Маки» из ресторана. 31. Общежитие телочек. 32. Облако с грозным характером. 33. Челнок в небоскребе. 34. Что нужно вернуть, чтобы счетчик не включили? 35. Птицы, сыгравшие в ягдташ. 36. «Диспетчерская» на поле боя. 40. Место приложения хоккеистов. 41. Размер дерева «в обнимку». 42. Бумага, способная к размножению. 43. Птица-мини-монарх. 44. Лучшее средство от одиночества. 45. Горная система, в которой расположен Эверест. 46. Свеча-погорелец. 47. Одна из тех, что сгущает пессимист. 48. Веник в стиле ню. 49. Печь «с видом на огонь». 50. Какой автомобиль, согласно своему названию, обязан подобрать любого попутчика? 51. Официальный язык Израиля. 52. Ковбойская «накидушка». 55. Курортная проза. 56. «Варварская» роль Арнольда Шварценеггера. 57. Ходячая репутация.

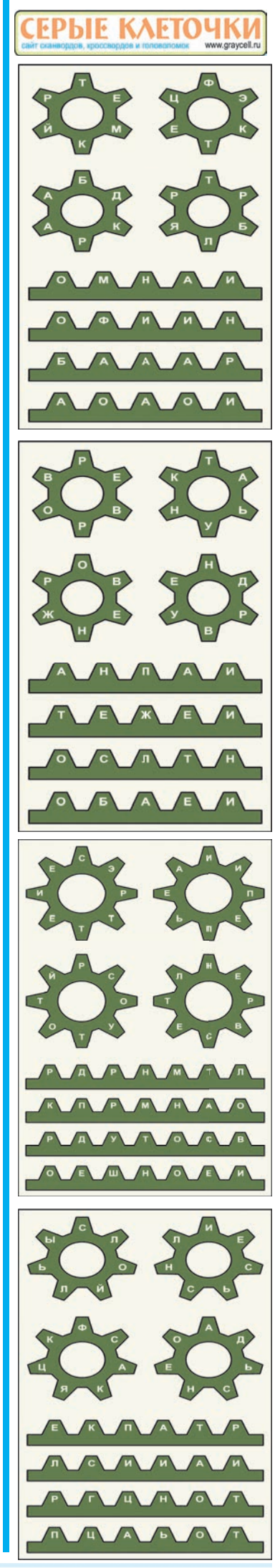
Ответы на кроссворд, опубликованный в № 16 (101)

По горизонтали:
1. Скоропись. 12. Казанова. 13. Подарок. 14. Президент. 15. Хлебопек. 16. Дворник. 17. Философия. 23. Регламент. 24. Проталина. 32. Репертуар. 33. Обмолот. 34. Компресс. 35. Строгание. 36. Антонов. 37. Активист. 38. Орбакайте.

По вертикали:
2. Карлик. 3. Разбой. 4. Подпол. 5. Санки. 6. Подвал. 7. Адвокат. 8. Закром. 9. Принтер. 10. Моцион. 11. Скукота. 18. Фри. 19. Яга. 20. Шпионаж. 21. Досмотр. 22. Таиланд. 25. Рабыня. 26. Творог. 27. Леонов. 28. Нектар. 29. Немота. 30. Отрава. 31. Басист.

Шестеренки

КАЖДУЮ ИЗ ШЕСТЕРЕНОК МЫСЛЕННО ПРОКАТИТЕ ПО ОДНОЙ ИЗ ПЛАСТИН ВНИЗУ. ПОЗИЦИЮ НАЧАЛЬНОГО ЗУБЦА НЕОБХОДИМО ПОДОБРАТЬ. ЕСЛИ ВСЁ СДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНО, СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ СЛОВА.



Адреса бесплатного распространения «Городской газеты»

Магазины «Пятерочка»:
ул. Бардина, 21; ул. Ленина, 132; ул. К. Либкнехта, 36; ул. М. Горького, 20Б, 30, 34; ул. Мамлеева, 3; ул. Первомайская, 20; ул. Архангельская, 33, 62; ул. Боршодская, 32; пр-т Победы, 148Б, 151; ул. Гоголя, 33А; ул. Ленинградская, 37; Октябрьский пр-т, 57.

Магазины «Макси»:
Октябрьский пр-т, 25; ул. Ленинградская, 1; Шекснинский пр-т, 23а; ул. Наседкина, 15; Октябрьский пр-т, 88; Московский пр-т, 51; ул. М. Горького, 40; Советский пр-т, 113; ул. Сталеваров, 55; ул. Первомайская, 21; ул. Архангельская, 70; ул. Беляева, 29; ул. Архангельская, 43.

Магазины торговой сети «Каждая покупка в радость»:
б-р Доменщиков, 25; ул. Ломоносова, 30; ул. Устюженская, 8; ул. Мамлеева, 3; Шекснинский пр-т, 25; Советский пр-т, 80; ул. Архангельская, 13; пр-т Победы, 159; ул. Краснодонцев, 86; ул. Тимохина, 18/32; ул. Сталеваров, 75.

Также газету можно увидеть:
в библиотеках, во Дворце химиков, Дворце металлургов, Дворце культуры «Строитель», в отделениях МФЦ (ул. Жукова, 2; Кирилловское ш., 50а; Шекснинский пр-т, 2),
в Центре занятости населения (Советский пр-т, 66), на автовокзале, в городских управах, магазине «Карамель» (п. Новые Углы, ул. Центральная, 8).

Следующий номер газеты будет распространяться после 14 октября

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ЧЕРЕПОВЕЦ
№ 17 (102) I 25 сентября 2026 г.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Вологодской области.
Реестровая запись серии ПИ № ТУ 35-00298 от 17.08.2020.
Газета издается с 31 октября 2020 года.
Выходит 2 раза в месяц.

Учредитель: Муниципальное автономное учреждение «Информационное мониторинговое агентство «Череповец». Адрес учредителя, издателя, редакции: 162602, Вологодская обл., г. Череповец, ул. Сталеваров, д. 44.

Главный редактор: Дворянова М.В.
Телефон редакции: (8202) 44-64-50.

Электронная почта: gazeta@cherinfo.ru.
Сайт: городская-газета.рф. Отдел рекламы: (8202) 44-87-47, reklama@cherinfo.ru.
Подписано в печать: 23.09.2026, 16:00.
Дата выхода в свет: 25.09.2026.

Отпечатано в ООО «Типография «КП-Москва». Адрес: 141407, Московская обл, г.о. Химки, г. Химки, Нагорное шоссе, стр.2, к.9.

Объем 12 п. л. Заказ № 3321. Тираж номера: 50 000 экземпляров. Распространяется бесплатно на территории г. Череповца. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах, несут авторы, за содержание рекламы – рекламодатели. Все товары, подлежащие обязательной сертификации, имеют соответствующие сертификаты.