



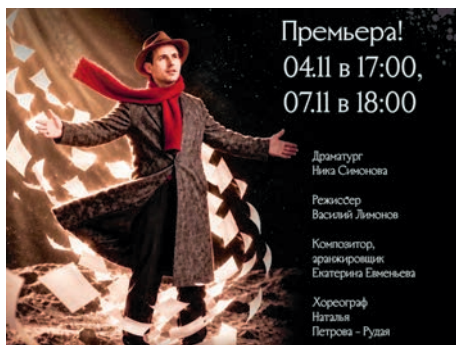
ВЕРЕЩАГИНСКИЕ ДНИ
 ИСКУССТВО,
 ВДОХНОВЕНИЕ
 И ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ
 ХУДОЖНИКЕ

→ стр. 4



ГОРОД МЕНЯЕТСЯ
 РЕМОНТЫ, ОБНОВЛЕНИЯ
 И ПОВСЕДНЕВНЫЕ ЗАБОТЫ.
 ВСЕ, ЧЕМ ЖИВЕТ
 ГОРОД СЕГОДНЯ

→ стр. 5



ПРЕМЬЕРА В ТДМ
 ТЕАТР
 ПРИГЛАШАЕТ
 УДИВЛЯТЬСЯ

→ стр. 6



ОТДЫХАЕМ С ПОЛЬЗОЙ
 ИНТЕРЕСНЫЕ СОБЫТИЯ,
 РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПОЛЕЗНЫЕ
 СОВЕТЫ И ВСЕ САМОЕ НУЖНОЕ
 ДЛЯ ДОСУГА

→ стр. 7–8



Три года в истории Вологодчины – стремительный рывок вперед

Константин Новиков

31 ОКТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ ТРИ ГОДА РАБОТЫ ГЕОРГИЯ ФИЛИМОНОВА В ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ. С ПРИХОДОМ НОВОГО ГУБЕРНАТОРА НАЧАЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ ГЛАВА В ЖИЗНИ СЕВЕРНОГО КРАЯ, У КОТОРОГО ЕСТЬ ОСОБЕННОЕ СВОЙСТВО: БЕРЕЖНО ХРАНИТЬ ПРОШЛОЕ И ОДНОВРЕМЕННО ЧУТКО УЛАВЛИВАТЬ ПРИБЛИЖЕНИЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЗДЕСЬ ПЕРЕМЕНЫ ИЗМЕРЯЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВОЗВЕДЕННЫМИ ЗДАНИЯМИ, ПРОЛОЖЕННЫМИ ДОРОГАМИ И ОБЪЕМОМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВЛОЖЕНИЙ. ИХ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ОЩУЩАЮТ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ: КОГДА В ДОМЕ СТАНОВИТСЯ ТЕПЛО, КОГДА МОЛОДАЯ СЕМЬЯ ОБРЕТАЕТ УВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ, КОГДА В ДЕРЕВНЮ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЖИЗНЬ, А ЧЕЛОВЕК, ПЕРЕЖИВШИЙ ТЯЖЕЛОЕ ИСПЫТАНИЕ, ВНОВЬ НАХОДИТ ОПОРУ. ИМЕННО ИЗ ТАКИХ, ПОРОЙ НЕЗАМЕТНЫХ ПЕРЕМЕН И СКЛАДЫВАЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ОБНОВЛЕНИЯ ВОЛОГДЧИНЫ.

Время собирать

Вологодчина никогда не была землей легкой. Здесь долгая зима, короткое, пахнущее нагретой сосновой хвоей лето, тяжелые от дождей осенние дороги и реки, неторопливо несущие свои воды мимо старинных городов. Эта земля помнит труд людей, возводивших заводы и строивших дома, помнит судьбы тех, кто уезжал и возвращался, кто всю жизнь прожил на одном месте, растил детей и верил, что у следующих поколений жизнь будет счастливее.

Осенью 2023 года президент России Владимир Путин назначил Георгия Филимонова руководителем Вологодской области. Для молодого губернатора, человека, чья биография тесно связана с Череповцом и Вологодчиной, это было возвращением на родную землю, но уже с ответственностью за ее настоящее и будущее. Перед ним лежала огромная область, в которой соседствуют могучая промышленность и тихие сельские поселения, древняя русская культура и современные технологии, большие экономические возможности и множество вопросов, требующих повседневного решения.

Время не располагало к неспешности. Страна пережила сложный исторический период, менялась экономика, особого внимания требовали семьи военнослужащих, здравоохранение, социальная поддержка, развитие городов и сельских территорий. Необходимо было одновременно решать текущие проблемы и определять будущее региона.

Так появилась «Стратегия 2.0», а вместе с ней новая практика открытого разговора о развитии Вологодчины. Георгий Филимонов начал проводить выездные встречи с жителями, градостроительные советы, обсуждения крупных проектов и повседневных вопросов, из которых, собственно, и состоит жизнь области.

В этих разговорах было все, чем живет русский провинциальный город и северная деревня. Где-то просили отремонтировать дорогу, где-то построить детскую площадку, привести в порядок школу, решить пробле-

му водоснабжения или освещения. Говорили о больницах, автобусном сообщении, старых мостах, состоянии дворов. Постепенно за разрозненными просьбами проступала общая картина жизни региона, в которой каждое, даже самое маленькое поселение имеет свою историю и право быть услышанным.

Так возникла новая география перемен, где значение происходящего определяется не только стоимостью проекта, но и тем, насколько он нужен людям.

От колыбели до школьного звонка

Именно поддержка семьи стала одним из главных направлений работы Георгия Филимонова.

Региональная программа «Семья — оплот Русского Севера» объединила меры помощи молодым родителям, многодетным семьям и будущим матерям. Появились новые выплаты при рождении детей, компенсации расходов на аренду жилья, дополнительные возможности улучшения жилищных условий, службы социальных нянь, пункты проката необходимых вещей для новорожденных. Особое внимание уделено большим семьям, для которых предусмотрены различные формы поддержки, вплоть до обеспечения автомобилями при соблюдении условий программы.

За этими решениями стоят обыкновенные человеческие истории. Молодые супруги, которым легче платить за квартиру. Мать, получившая необходимую помощь после рождения первенца. Семья, для которой собственный автомобиль означает возможность вместе добираться до школы, больницы, навещать родственников. То, что в официальных документах называется социальной мерой, в повседневной жизни обретает гораздо более простое и теплое значение.

Но детство не заканчивается у колыбели. И потому с семейной политикой неразрывно связано обновление образования.

За минувшие годы масштабные ремонтные программы охватили школы, детские

сады, колледжи и техникумы в разных уголках области. Обновляются здания, учебные кабинеты, спортивные залы, инженерные коммуникации, приобретается современное оборудование. Особенно существенно это для небольших городов и сельских округов, где школа часто остается не просто образовательным учреждением, но и центром общественной жизни.

Развивается система среднего профессионального образования, связанная с потребностями предприятий, строительной отрасли, сельского хозяйства и медицины. В колледжах обновляются мастерские, расширяются возможности практической подготовки, укрепляется взаимодействие с работодателями.

Когда рядом есть помощь

Северные расстояния велики, а болезнь никогда не выбирает удобного времени. Для человека, живущего в небольшом поселке, поездка к врачу порой означает долгую дорогу, ожидание, тревогу за близких. Для пожилого человека даже обычный медицинский прием может становиться серьезным испытанием.

И потому доступность медицинской помощи измеряется не только наличием современного оборудования, но и возможностью получить ее вовремя.

В Вологодской области строятся и обновляются фельдшерско-акушерские пункты, ремонтируются больницы и поликлиники, закупаются диагностические комплексы, развивается онкологическая, эндокринологическая и реабилитационная помощь. Создаются условия для привлечения врачей, действуют кадровые программы, направленные на поддержку медицинских работников.

Одним из самых заметных событий стало открытие нового здания городской поликлиники № 7 имени Павла Дмитриева в Череповце. Современный медицинский комплекс в Зашекснинском районе, открытый Георгием Филимоновым и министром здравоохранения России Михаилом Мурашко, объединил диагностические, лечебные и профилактические возможности, необходимые большому и продолжающему развиваться району города.

Но даже самое совершенное оборудование не заменит человеческого участия, внимательного разговора, знания и опыта врача. Поэтому строительство медицинских учреждений сопровождается работой по подготовке и привлечению специалистов, без которых невозможно представить полноценное развитие здравоохранения.

Есть на Вологодчине и другая, особенно тяжелая человеческая забота, перед которой



меркнут многие привычные житейские обстоятельства. Это ожидание близких, ушедших на специальную военную операцию, тревога матерей, жен, детей и надежда, которую невозможно измерить ни временем, ни расстоянием.

Для этих семей сформирована система социальной, материальной, медицинской и психологической поддержки. В регионе действует принцип «двух ключей», при котором военнослужащих и их близких сопровождают представители социальной защиты и муниципальной власти. Предусмотрены выплаты, помощь в лечении, восстановлении здоровья, получении образования, трудоустройстве и решении повседневных вопросов.

По инициативе Георгия Филимонова в Череповце открылся Дом СВО, ставший центром комплексной помощи ветеранам и их семьям. Здесь занимаются медицинской и социальной реабилитацией, помогают оформлять документы, получать положенные меры поддержки, организуют консультации и встречи.

Особого внимания заслуживает кадровая программа «Герои Русского Севера». Ее участники получают новые профессиональные возможности, осваивают основы государственного и муниципального управления, находят применение своим знаниям и опыту на гражданской службе. Среди ветеранов, прошедших подготовку, есть руководители муниципальных и людских, сумевшие открыть собственное дело.

А рядом с государственными учреждениями продолжают трудиться добровольцы. В мастерских и волонтерских центрах шьют, плетут маскировочные сети, собирают посылки, помогают госпиталям. За этой ежедневной работой стоят люди, для которых забота о других стала частью собственной жизни.

Именно здесь большие государственные решения соединяются с простой человеческой добротой.

Города, в которых хочется остаться

Между тем меняются и сами города.

Вологда, с ее древними храмами, деревянными домами, резными наличниками и осо-

бенной красотой старых улиц, постепенно обретает новые общественные пространства. Реконструируются дороги, благоустраиваются площади, парки и набережные, продолжается строительство Некрасовского моста. Историческое наследие становится частью современной городской среды, в которой должно быть удобно жить, работать и отдыхать.

Для Череповца перемены связаны прежде всего с масштабным обновлением городской инфраструктуры. Капитальный ремонт Октябрьского моста, преобразование проспекта Победы, площади Химиков, Рождественской набережной, сквера Игоря Северянина, территории Колхозного рынка стали частью большой программы подготовки к юбилею.

Преображаются дворы, меняются крыши и фасады домов, ремонтируются инженерные сети, появляются детские и спортивные площадки. Город приобретает новый облик, в котором индустриальная мощь должна сочетаться с удобством и красотой повседневной жизни.

Есть что-то символическое в том, как меняется городская набережная. Река, которая веками текла мимо человеческих поселений, заводов и пристаней, остается прежней, но люди начинают иначе устроить пространство рядом с ней. Там, где прежде проходили торопливо, возникают места для прогулок и встреч. И сам город словно поворачивается лицом к воде, вспоминая, что она была здесь задолго до его улиц и площадей.

В юбилейных программах Вологды, Череповца и Великого Устюга Георгий Филимонов сделал акцент на практическом обновлении городской среды. Праздничная дата становится поводом не только вспомнить историю, но и оставить после себя новые дороги, общественные пространства, учреждения культуры и благоустроенные территории.

И эта работа не ограничивается большими городами. В муниципальных округах ремонтируются дороги и мосты, обновляется общественный транспорт, модернизируются котельные, реконструируются сети водо- и теплоснабжения, продолжается газификация населенных пунктов.



Власть и люди

222 тыс. жителей

приняли участие в обсуждении стратегии развития Вологодской области.

1300 поручений

дано по итогам выездных встреч с населением, более тысячи выполнено к сентябрю 2025 года.

1445 проектов

реализовано по программе «Народный бюджет» на сумму 859 миллионов рублей.

Семья и соцзащита

100 тыс. рублей

составляет выплата молодым матерям при рождении первенца

300 тыс. рублей

предусмотрено молодым семьям при рождении третьего ребенка при соблюдении условий программ

416 тыс. жителей

получили социальные выплаты за девять месяцев 2026 года

25 многодетных семей

с семьей и более детьми получили автомобили за девять месяцев 2026 года

Поддержка участников СВО

45 мер поддержки

действуют для участников СВО и их семей

630 социальных кураторов

сопровожают семьи военнослужащих, по данным на сентябрь 2026 года

более 13 тыс. обращений

поступило за полгода в череповецкий Дом СВО, свыше 70% вопросов решено

Здравоохранение

35 новых ФАПов

установлено в муниципальных округах за 2024–2025 годы

более 2,4 млрд рублей

направлено на строительство и оснащение новой поликлиники № 7 в Череповце

800 посещений в смену

составляет мощность нового медицинского учреждения

Экономика и инвестиции

293,4 млрд рублей

составил объем инвестиций в основной капитал в 2025 году, рост на 4,8% в сопоставимых ценах к предыдущему году

Образование

более 133 млрд рублей

направлено на развитие образования с конца 2023 года по август 2026-го

230 образовательных объектов

обновлено за 2024–2025 годы. Еще 42 объекта включены в программу работ на 2026 год

1445 проектов

реализовано по программе «Народный бюджет» на сумму 859 миллионов рублей.

Для северной деревни дорога всегда значила необычайно много. По ней ехали на работу, везли детей в школу, отправлялись за врачом, провожали близких и встречали возвращавшихся домой. Хорошая дорога способна изменить привычный уклад целого поселения, а газ, пришедший в деревенский дом, избавить семью от многих ежедневных забот.

Отдельное внимание уделяется капитальному ремонту жилых домов, обновлению лифтов, расселению аварийного жилья и обеспечению квартирами людей, имеющих право на государственную поддержку, в том числе детей-сирот.

Собственный дом для человека означает гораздо больше, чем изменение почтового адреса. Это возможность устроить жизнь иначе, оставить позади трудности и строить планы, не опасаясь за самые простые условия существования.

Земля труда и большого будущего

Череповец невозможно представить без огромных промышленных предприятий, заводских огней, движения поездов, цехов, где день и ночь продолжается производство. Металлургия и химическая промышленность давно стали частью его характера. В других городах и округах работают предприятия машиностроения, лесопереработки, пищевой промышленности и сельского хозяйства.

При Георгии Филимонове развитие экономики получило новые инструменты. В области создана особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Вологодская», формируются условия для реализации крупных инвестиционных проектов, появления новых предприятий и рабочих мест. Развиваются промышленная кооперация, поддержка предпринимательства и механизмы модернизации производств.

Губернатор ведет переговоры с федеральными структурами, руководителями российских компаний и зарубежными партнерами, продвигает инвестиционные и инфраструктурные инициативы. Получают развитие экономические и гуманитарные связи с Китаем и Беларусью, обсуждаются новые возможности транспортного сообщения и промышленного сотрудничества.

Но индустриальная мощь области существует рядом с совсем другой, почти древней картиной северной жизни: зелеными лугами, молочными фермами, деревенскими дорогами, хозяйствами, где труд начинается задолго до рассвета.

Вологодское масло, молоко, сыр давно известны за пределами региона. Сегодня агропромышленный комплекс получает государственную поддержку, развивается животноводство, обновляются производственные мощности, внедряются современные технологии. Продукция

Города и дороги

439 проектов и мероприятий

включены в программу подготовки Череповца к 250-летию. По состоянию на 20 октября 2026 года завершены 227, еще 147 находятся в работе

148,3 километра

дорог и мостовых сооружений введено в эксплуатацию по национальному проекту в 2025 году

25 котельных

модернизировано за 2025 год, из них 11 переведены на природный газ

вологодских предприятий получает признание на крупных российских выставках, включая «Золотую осень».

И здесь важно, чтобы развитие сельского хозяйства сопровождалось улучшением самой жизни на селе. Чтобы у людей оставалась возможность работать рядом с домом, пользоваться хорошими дорогами, медицинскими учреждениями, школами, культурными и спортивными объектами.

Потому что сохранение деревни невозможно без сохранения самого человека, его семьи и желания оставаться на родной земле.

Душа Русского Севера

Есть у Вологодчины и другое богатство, которое нельзя измерить ни объемами производства, ни стоимостью инвестиций. Монастыри, храмы, деревянная архитектура, кружева, народные песни, живопись, литература и ремесла составляют ее особенную культурную память.

В последние годы увеличены вложения в учреждения культуры, обновляются библиотеки, музеи, дома культуры, детские школы искусств, развиваются театральные и выставочные проекты. В Череповце построено современное общежитие училища искусств и художественных ремесел, в муниципальных округах появляются новые пространства для творчества и общения.

Особое место заняли губернаторские проекты «Зима, Весна, Лето и Осень Русского Севера», объединившие фестивали, концерты, театральные представления, исторические реконструкции, спортивные и семейные праздники. Города и поселки становятся площадками культурной жизни, а жители получают возможность знакомиться с творчеством артистов, музыкантов, художников и народных мастеров.

С культурным наследием тесно связано развитие туризма. Вологда, Великий Устюг, Кириллов, Белозерск, Тотьма, Череповец обладают собственной историей и особенными возможностями для путешествий.

В Великом Устюге разрабатывается масштабная программа развития туристической инфраструктуры, формируется туристско-рекреационная особая экономическая зона. В Вологде началось строительство нового аэровокзального комплекса. Развиваются маршруты, объекты гостеприимства, общественные пространства, открывающие путешественникам разные стороны жизни Русского Севера.

Особое внимание Георгий Филимонов уделяет физической культуре и спорту. Заслуженный мастер спорта России, он хорошо знает цену упорству, дисциплине и ежедневному труду. В области строятся и обновляются физкультурно-оздоровительные комплексы, стадионы, спор-

Спорт и культура

47 спортивных объектов

введено после строительства, реконструкции или ремонта в 2025 году

69% жителей области,

по региональной отчетности за 2025 год, систематически занимаются физической культурой и спортом

4,2 млрд рублей

составило финансирование культуры в 2025 году

Бюджет развития

85,4 млрд рублей

предусмотрено на социальную сферу в бюджете области на 2026 год

34,7 млрд рублей

составляет бюджет развития на 2026 год

тивные залы и площадки, развиваются детские секции, массовые соревнования и адаптивный спорт.

Но важны здесь не только медали и рекорды. Есть и другой результат: ребенок, который впервые переступил порог спортивного зала, научился преодолевать неуверенность, нашел друзей и постепенно понял, что способен на большее, чем думал прежде.

С темой здоровья связано и одно из наиболее обсуждаемых направлений региональной политики: ограничения розничной продажи алкоголя и меры по сокращению распространения никотинсодержащей продукции. Георгий Филимонов рассматривает их как часть программы народосбережения, направленной на укрепление здоровья населения. Эти решения вызвали широкую общественную дискуссию, а их долгосрочные результаты еще потребуют всесторонней оценки.

Развитие спорта, медицинской помощи, поддержка материнства и детства, сохранение культуры и благоустройство городов в конечном счете обращены к одной задаче: сделать жизнь человека здоровее, безопаснее и содержательнее.

То, что остается

За три года руководства Георгия Филимонова Вологодская область стала пространством масштабных социальных, экономических и инфраструктурных преобразований. За каждым из них стоит труд строителей, врачей, учителей, инженеров, работников предприятий, муниципальных специалистов и тысяч жителей области. А направление этой работе задают решения, от которых зависит не только сегодняшний день, но и будущее региона.

И, может быть, спустя много лет люди не вспомнят названий государственных программ, не назовут размеров бюджетных ассигнований и не восстановят по памяти дат торжественных открытий. Но они будут жить в новых построенных домах, водить детей в обновленные школы, гулять по набережным, пользоваться дорогами и помнить тех, кто оказался рядом в трудную минуту.

Ибо у всякой земли есть память.

И самое дорогое, что может в ней остаться, это добро, однажды сделанное для людей.



Она возвращает городу имена

Кира Андреева

НИНА АЛЕКСЕЕВНА БОРОЗДИНА ПОЧТИ ПОЛВЕКА ПРЕПОДАВАЛА ИСТОРИЮ, А ТЕПЕРЬ ЕЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТАНОВЯТСЯ ЧАСТЬЮ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ: БЛАГОДАРЯ ЕЕ РАБОТЕ ИМЕНА ГЕРОЕВ ПОЯВЛЯЮТСЯ НА УЛИЦАХ, ШКОЛЬНЫХ ФАСАДАХ И СТРАНИЦАХ КНИГ. НИНУ БОРОЗДИНУ ВЫДВИНУЛИ НА ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ЧЕРЕПОВЦА», И ЭТО ПОВОД РАССКАЗАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ, ДЛЯ КОТОРОГО ПРОШЛОЕ НИКОГДА НЕ ОГРАНИЧИВАЛОСЬ ДАТАМИ ИЗ УЧЕБНИКА.

Нина Алексеевна родилась в семье военного. В годы Великой Отечественной войны ее отец сражался под Москвой, а семья с четырьмя детьми жила в Кемеровской области. Все четверо детей стремились получить образование, но именно интерес к истории привел Нину Бороздину на исторический факультет Иркутского университета. «Я всегда знала, что буду педагогом», — вспоминала она в беседе с корреспондентом cherinfo.

Преподавать Нина Бороздина начала в Приморском крае, затем переехала в Череповец, где десять лет работала в военном училище. Защитив кандидатскую диссертацию, Нина Алексеевна продолжила карьеру в гражданских вузах, заведовала кафедрой в индустриальном институте, работала в филиале Вологодского технического университета и Череповецком государственном университете. Всего педагогической работе она посвятила 49 лет.

Но лекциями деятель-

ность Нины Бороздиной не ограничилась: много лет она руководила секцией «Дети войны» при городском Совете ветеранов, сегодня возглавляет движение «Патриоты Вологодчины» и занимается восстановлением судеб земляков. Результатом этой работы стали шесть документальных книг, в которых за датами и архивными справками стоят живые люди, их семьи и непростые решения.

Особое место в ее исследованиях занимают соловецкие юнги, мальчишки, которые в годы войны осваивали морские специальности, а затем служили на боевых кораблях. В 1942 году в школу юнг подали заявления 200 череповецких подростков, но приняли лишь четверых. Изучая архивы и встречаясь с родственниками, Нина Алексеевна возвращала этим судьбам имена и подробности. В 2017 году за Художественным музеем открыли мемориальную доску юнгам, а в 2021-м Нина Бороздина вместе с Алевтином Лебедевым



представила книгу «Памяти достойны».

В 2023 году вышла еще одна книга Нины Бороздиной, «Юность, отданная морю», о 16 подростках из Вологодской области. На сбор материалов ушел целый год, еще три месяца потребовалось на рукопись, чтобы собрать разрозненные свидетельства в единую документальную повесть. Издание передали школам и библиотекам, а позднее школьная театральная студия подготовила по нему композицию «Письма с фронта», и архивные истории зазвучали голосами ровесников героев.

С именем Нины Бороздиной связано и сохранение памяти о Нине Соколовой, первой в СССР женщине-водолазе, которая участвовала в подводных работах на Ладоге в годы блокады

Ленинграда. По инициативе Нины Алексеевны именем землячки назвали школу № 25 и набережную, а на проспекте Победы появился ее портрет. При обсуждении эскиза мурала Нина Бороздина предложила взять фотографию 1941 года, на которой отчетливо виден тяжелый водолазный костюм: историческая точность проявляется и в таких деталях.

В декабре 2025 года в школе № 25 открылся музей Нины Соколовой с документами, фотографиями, наградами и водолазным снаряжением. Нина Бороздина присутствовала на открытии, которое стало еще одним результатом многолетней работы по сохранению памяти о знаменитой землячке.

Особенно тяжелым оказался труд над книгой «Они ушли

в бессмертие», посвященной 29 череповчанам, погибшим в ходе специальной военной операции. Два года Нина Алексеевна встречалась с родными бойцов, собирала снимки и воспоминания об их жизни, признаваясь, как непросто говорить с людьми, недавно пережившими утрату. В феврале 2025 года книгу представили читателям; экземпляры передали семьям погибших, школам и библиотекам.

За исследовательскую и общественную работу Нина Бороздина отмечена медалями «Патриот России» и «За отличие в поисковом движении», званием «Человек года», премиями «Семейная реликвия» и «Активное долголетие». Ее книги передавали и библиотекам Алчевска, а встречи со школьниками и студентами продолжают знакомить молодежь с судьбами земляков.

Череповецкая городская Дума собирает мнения жителей о присвоении Нине Алексеевне звания «Почетный гражданин Череповца», и решение еще впереди. Но результаты ее труда давно видны в городе и не нуждаются в официальных формулировках: на улице Соловецких Юнг, в музее школы № 25, на книжных полках. За каждым из этих адресов стоит чья-то история, которую Нина Бороздина смогла сохранить.

«Род мой из Вологды»: Верещагинские дни и история больших перемен

Мария Дворянова

«РОД МОЙ ИЗ ВОЛОГДЫ», — ПИСАЛ ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН, ПРЕДСТАВЛЯЯ СВОИ ВОЛОГДСКИЕ ЭТЮДЫ. ХУДОЖНИК, ИЗВЕСТНЫЙ ВО ВСЕМ МИРЕ, СОХРАНИЛ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ РУССКОГО СЕВЕРА, ЕГО ЛЮДЯМ, АРХИТЕКТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ.



Сегодня наследие семьи Верещагиных остается важной частью культурной истории Вологодской области. А ежегодные Верещагинские дни позволяют рассматривать историю региона в контексте событий, определявших развитие всей России.

По традиции Верещагинские дни открывают череду

праздничных мероприятий ко Дню города в Череповце. В этом году одним из центральных событий стал Всероссийский научно-теоретический семинар «Семья Верещагиных и реформы 1860–1870-х годов в России».

Встреча организована при участии мэрии Череповца, городского управления по

делам культуры, Череповецкого музейного объединения и Череповецкого государственного университета.

Открывая мероприятие, глава города Андрей Накрошаев подчеркнул важность знания отечественной истории для понимания настоящего. Наследие семьи Верещагиных представляет уникальную возможность изучать важнейшие общественные преобразования XIX века через судьбы людей, непосредственно связанных с Череповецким краем.

Обращаясь к участникам семинара, заведующий кафедрой социальных коммуникаций и медиа Череповецкого государственного университета Александр Чернов предложил приобщиться к эпохе великих реформ через биографии наших выдающихся земляков.

Именно такой подход определяет основную тему научной встречи. Реформы Александра II существенно изменили общественную жизнь России. Отмена крепостного права, преобразования в системе управления, судопроизводстве и образовании создали новые условия для экономического и культурного развития страны.

Как эти изменения отражались на жизни провинциального общества? Какие возможности открывались

перед людьми, стремившимися реализовать собственные идеи? Как менялись представления об общественном долге, образовании и роли личности в истории?

Эти вопросы позволяют по-новому рассмотреть деятельность братьев Верещагиных. Николай Васильевич участвовал в развитии отечественного молочного производства и кооперации, Василий Васильевич через искусство обращался к важнейшим общественным и нравственным проблемам своего времени. Их биографии дают материал для изучения разных сторон одной исторической эпохи.

Программа семинара предполагает широкий научный разговор с участием историков, филологов, преподавателей и исследователей из разных регионов России. Важно, что история семьи рассматривается не обособленно, а в связи с политическими, экономическими и культурными процессами второй половины XIX века.

Для Вологодской области подобные встречи имеют и более широкое значение. Они позволяют включать региональную историю в общероссийский научный контекст, развивать взаимодействие исследователей, университетов и



музеев, привлекать внимание к документам и материалам, связанным с прошлым края.

Это важно и для формирования региональной идентичности. Знание истории территории не ограничивается датами основания городов или биографиями известных людей. Оно предполагает понимание того, какое место регион занимал в развитии страны, как общероссийские события влияли на жизнь его жителей и какой вклад сами жители вносили в происходившие изменения.

Верещагинские дни дают возможность вести такой разговор на конкретном историческом материале. Именно в этом заключается их научная, культурная и образовательная ценность для Череповца и Вологодской области.



И грянул первый лед

Лера Королева

У КАЖДОГО ГОРОДА ЕСТЬ СВОЙ ДНЕВНИК, ТОЛЬКО ЗАПИСИ В НЕМ ДЕЛАЮТ НЕ ЧЕРНИЛАМИ, А АСФАЛЬТОМ, СТРОИТЕЛЬНЫМИ ЛЕСАМИ, НОВЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ И КИЛОМЕТРАМИ ЗАМЕНЕННЫХ ТРУБ. ЧЕРЕПОВЕЦКИЙ ОКТЯБРЬ ОКАЗАЛСЯ ОСОБЕННО НАСЫЩЕННЫМ. ПОКА ДОРОЖНИКИ ЗАВЕРШАЛИ РЕМОНТНЫЙ СЕЗОН, КОММУНАЛЬЩИКИ ГОТОВИЛИСЬ К ЗИМЕ, ВО ДВОРАХ ПОЯВЛЯЛИСЬ НОВЫЕ ПОКРЫТИЯ, А В ПОДЪЕЗДАХ ПРИВОДИЛИ В ПОРЯДОК ВХОДНЫЕ ГРУППЫ. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ СКЛАДЫВАЛАСЬ ХРОНИКА БОЛЬШОГО ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА. И ВОТ ОСЕНЬ ПЕРЕВЕРНУЛА ОЧЕРЕДНУЮ СТРАНИЦУ, ПРЕДЪЯВИВ ЧЕРЕПОВЦУ ПЕРВОЕ СЕРЬЕЗНОЕ СЕЗОННОЕ ИСПЫТАНИЕ.

18 сентября. Дороги считают по осени

У городских дорожников свои приметы осени. Когда на деревьях начинает желтеть листва, самое время подводить итоги ремонтно-строительного сезона. В Череповце к середине сентября завершили ремонт шести из восьми улиц, включенных в программу этого года. Новый асфальт появился на Гагарина, Дзержинского, Береговой, Центральной, Шекснинском проспекте и Кирилловском шоссе.

Особенно заметно преобразилась улица Дзержинского. На участке протяженностью более 500 метров от Милютина до Карла Либкнехта дорожники обновили проезжую часть, отремонтировали тротуары, установили бордюры и сделали плавные спуски. Во время приемки работ глава Череповца Андрей Накрошаев обратил внимание на то, чтобы улицей было удобно пользоваться всем горожанам, в том числе людям с ограниченными возможностями здоровья и родителями с колясками.

Пешеход едва ли станет размышлять о технологии укладки асфальта, когда идет по ровному тротуару, однако разницу между старым и новым покрытием почувствует сразу. Именно в таких обыденных вещах и проявляется результат дорожного ремонта.

25 сентября. Листья тоже требуют уборки

Сентябрь продолжал золотить череповецкие улицы, но у коммунальщиков к осенней красоте отношение сугубо практическое. Опавшие листья приходится убирать ежедневно, причем в промышленных масштабах.

К концу сентября «Спецавтотранс» вывез с городских улиц 360 кубометров листвы. Для этого ежедневно работали четыре смены, в каждой не менее четырех человек, самосвал и погрузчик. Там, куда не может добраться техника, в дело вступают обычные грабли и лопаты.

Впрочем, осенняя листва не так безобидна, как выглядит на фотографиях. Намокнув, она превращает асфальт в скользкую поверхность, ухудшает сцепление автомобильных шин с дорогой, а заодно забивает дождеприемные колодцы. Об этих особенностях сезонной уборки напомнил глава города Андрей Накрошаев, попросив автомобилистов не оставлять машины там, где они мешают коммунальной технике.

Улицы еще были осенними, но в работе городских служб уже чувствовалось приближение зимы.

28 сентября. Сани готовят до первого снега

До настоящих снегопадов оставалось время, но на

территории «Спецавтотранса» уже готовились к смене сезона. Глава города Андрей Накрошаев проверил состояние техники, обеспеченность предприятия кадрами и материалами.

К этому моменту для зимней уборки переоборудовали 15 дорожных машин и 13 тракторов МТЗ. В распоряжении предприятия также появились два новых мини-погрузчика, предназначенных для работы на узких проездах и общественных территориях, куда большая техника не всегда может попасть.

Обычные для дорожного предприятия операции постепенно уступали место зимним заботам. Машинам, которые еще недавно мыли улицы и собирали мусор, предстояло выйти на борьбу со снегом и гололедицей.

Городское хозяйство живет по собственному календарю. Пока горожане выбирают осенние пальто, коммунальщики проверяют оборудование для морозов. И хорошо, если к моменту, когда температура впервые опустится ниже нуля, все необходимое уже будет под рукой.

6 октября. Асфальт с учетом пожеланий

На улице Матуринской продолжался дорожный ремонт. К началу октября здесь уже уложили нижний слой асфальта и обустроили разворотную площадку для общественного транспорта. Протяженность ремонтируемого участка составила один километр.

Интересна сама история выбора участка. По многочисленным обращениям жителей границы работ скорректировали, сместив их ближе к автобусной остановке и разворотной площадке. Именно там дорога находилась в наиболее неудовлетворительном состоянии.

Во время выездного совещания Андрей Накрошаев отметил необходимость обеспечить удобные и безопасные заезды к частным домам, а также правильное водоотведение. Последнее особенно важно для улицы, на которой состояние покрытия во многом зависит от того, куда уходит дождевая и талая вода.

9 октября. Возвращение редких растений

Пока дорожники занимались асфальтом, на Октябрьской набережной происходило событие совсем другого масштаба, если измерять его не квадратными метрами, а бережным отношением к природе.

Неподалеку от колеса обозрения специалисты «Горзеленстроя» вместе с волонтерами высадили 100 венериных башмачков и 20 зимолубок. Эти растения относятся к охраняемым видам Вологодской области.

Для новых обитателей

набережной выбрали затененное место, удаленное от пешеходных дорожек, подготовили специальный грунт и удобрения. Главный дендролог «Горзеленстроя» Варвара Ромашкина пояснила, что таким образом специалисты возрождают историческую флору Череповецкой губернии.

Венерины башмачки со временем вырастут до 20–30 сантиметров и порадуют необычными цветками, а вечнозеленые зимолубки украсят территорию небольшими розовыми соцветиями.

Так в дневнике большого промышленного города появилась неожиданная страница о маленьких растениях, которые когда-то были частью здешнего природного ландшафта.

12 октября. Тридцать один двор

К середине октября завершился большой сезон дворового благоустройства. Андрей Накрошаев сообщил о сдаче всех – 31 территорий, запланированных для ремонта в этом году. На работы из областного и городского бюджетов направили 246 миллионов рублей.

Последним в списке оказался двор дома № 39 на Первомайской улице. Здесь благоустройство смогли начать только после замены теплосетей. Сначала обновили подземные коммуникации, а затем приступили к устройству покрытия, ремонту подъездных путей и тротуаров, оборудованию дополнительных парковочных мест.

Такой порядок работ позволяет сохранить новый асфальт и избежать повторного вскрытия территории из-за ремонта трубопроводов.

14 октября. Десять километров под землей

Есть в городском хозяйстве работа, которую прохожие почти не замечают. Она скрыта под асфальтом, газонами и тротуарами, но от нее зависит комфорт десятков тысяч жителей.

К середине октября череповецкая «Теплоэнергия» отремонтировала десять километров инженерных сетей в Заречье, Индустриальном и Северном районах.

По данным предприятия, износ городских теплосетей составляет приблизительно 60–70 процентов, а наиболее ветхие участки расположены в Индустриальном районе и Заречье. Поэтому подготовка к отопительному сезону требует не только профилактических мероприятий, но и постоянного обновления коммуникаций.

Для работы в зимних условиях подготовили восемь аварийных бригад. В каждой



от четырех до шести специалистов, включая опытных слесарей и сварщиков. Бригады обеспечены необходимым оборудованием и материалами.

Заместитель директора «Теплоэнергии» Александр Шихов пояснил, что продолжительность ремонта зависит от сложности повреждения и диаметра трубы. На магистральных трубопроводах восстановительные работы могут занимать от пяти часов до суток.

Километры новых труб не так эффектно на фотографиях, как обновленные площади, но именно они обеспечивают тепло в квартирах и безперебойную работу городской инфраструктуры.

15 октября. Мост и большая дорожная работа

На Октябрьском мосту продолжался капитальный ремонт. К середине месяца специалисты завершили гидроизоляцию шестой полосы и устройство цоколя барьерного ограждения, после чего приступили к подготовке основания для укладки асфальта.

Глава города Андрей Накрошаев сообщил об увеличении темпов работ на объекте. Одновременно на Октябрьском проспекте, до пересечения с улицей Раахе, продолжалась прокладка ливневой канализации.

Октябрьский мост занимает особое место в транспортной системе Череповца. Он связывает районы города, ежедневно пропускает значительный поток автомобилей. Поэтому обновление его конструкций и дорожного полотна представляет собой не просто очередной ремонт, а крупную инженерную работу, состоящую из множества последовательных этапов.

За видимым результатом здесь стоят гидроизоляция, водоотведение, восстановление конструктивных элементов, устройство ограждений и дорожного покрытия. Все эти операции должны обеспечить надежную эксплуатацию одного из главных городских мостов.

20 октября. Девятьсот дверей

В городском дневнике появилась еще одна внушительная цифра. Глава Череповца Андрей Накрошаев сообщил, что с начала года в 239 многоквартирных домах отремонтировано более 900 входных групп.

Работы включали окраску стен и дверей, восстановление ступеней, замену поврежденной плитки и дверной фурнитуры. В обновлении участвовали управляющие компании и товарищества собственников жилья при взаимодействии с городской администрацией.

Вход в подъезд едва ли можно назвать самым заметным элементом благоустройства, но именно его жители видят ежедневно, отправляясь на работу, в школу или возвращаясь домой.

И если новая набережная становится местом для прогулок, то отремонтированное крыльцо, исправные ступени и приведенная в порядок входная дверь служат человеку каждый день, независимо от времени года.

21 октября. И грянул первый лед

На календаре еще осень, но у череповецких коммунальщиков уже началась зима. Ночные заморозки потребовали перейти от уборки листвы к противогололедной обработке дорог.

«Спецавтотранс» вывел технику на ночные работы с применением жидких реагентов. Первыми в маршрутных заданиях оказались мосты, путепроводы, крутые спуски, перекрестки, магистрали и внутриквартальные проезды.

О начале обработки сообщил Андрей Накрошаев, напомнив автомобилистам о необходимости соблюдать дистанцию, снижать скорость и избегать резких маневров.

Особенно внимательно дорожные службы относятся к мостовым сооружениям, где из-за ветра и особенностей температурного режима наледь способна образоваться раньше, чем на обычных участках дороги.

Так в одну октябрьскую ночь привычный город сменил сезон. Асфальт, который еще недавно укладывали дорожники, теперь необходимо защищать от гололедицы, а коммунальная техника, занимавшаяся осенней уборкой, приступила к зимней работе.

Последние недели оказались для Череповца временем больших и малых перемен. Шесть завершенных дорожных ремонтов, 31 благоустроенный двор, более 900 обновленных входных групп, десять километров отремонтированных теплосетей, десятки подготовленных коммунальных машин и 153 городских субботника. За каждой цифрой стоят конкретные улицы, дома, предприятия и люди.

У городского дневника нет последней страницы. За октябрем придет ноябрь, за первыми заморозками настоящие снегопады, и коммунальные службы продолжат работу уже в других погодных условиях. А пока очередная запись сделана. Большой ремонтный сезон постепенно уступает место зимнему, и Череповец встречает его с обновленными дорогами, дворами и городской инфраструктурой.

Город продолжает работать.



Премьера спектакля в театре для детей и молодежи «Коля из Николы»: от вологодской деревни до бескрайнего космоса

Материал подготовлен пресс-службой ТДМ

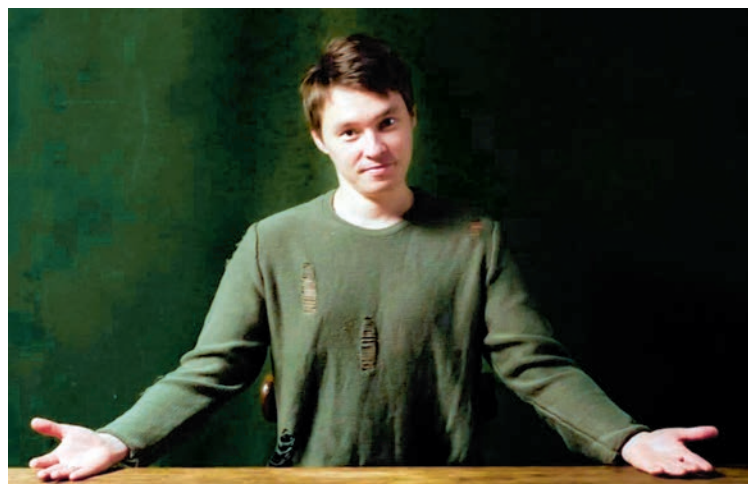
СОВРЕМЕННОКИ НАЗЫВАЛИ ЕГО «ПЕВЦОМ РУССКОГО СЕВЕРА», «ВОЛОГОДСКИМ ЕСЕНИНЫМ» И «ПОСЛЕДНИМ ПОЭТОМ ДЕРЕВНИ». ОН БЫЛ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ТАЛАНТЛИВЫМ И ОДАРЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ: ВИРТУОЗНО ВЛАДЕЛ ГАРМОНИЕЮ, ГИТАРОЙ И БАЯНОМ, НАПОЛНЯЯ МУЗЫКОЙ СВОИ СТИХИ И ЧАСТУШКИ. НЕСМОТЯ НА ПОСТОЯННЫЕ ИСПЫТАНИЯ СУДЬБЫ, ОН ВСЕГДА ОСТАВАЛСЯ ЧИСТЫМ, ЧЕСТНЫМ И НРАВСТВЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ...СКВОЗЬ ЖИЗНЕННЫЕ БУРИ НИКОЛАЙ РУБЦОВ ПРОДОЛЖАЛ СЛЫШАТЬ ГОЛОС ВЕЧНОСТИ – НАХОДЯ КРАСОТУ В БЕСКРАЙНЕМ НЕБЕ, ТИШИНЕ ПРИРОДЫ И ЛИЦАХ ПРОСТЫХ, СКОМНЫХ ЛЮДЕЙ.

К 90-летию со дня рождения поэта Николая Рубцова Театр для детей и молодежи открывает новую главу в осмыслении русской классики: на сцене оживет история человека, в котором удивительным образом сочетались простота деревенского быта и величие космического мироощущения. Премьера спектакля «КОЛЯ ИЗ НИКОЛЫ» состоится с 4 по 7 ноября 2026 года.

Этот проект стал одним из самых масштабных в репертуаре театра: творческая подготовка длилась целый год. Автором концепции и идейным вдохновителем постановки выступила художественный руководитель театра Ирина Филимонова.

«Почему возникла мысль о постановке спектакля о Рубцове? Прежде всего, потому что я считаю его недооцененным. Даже сейчас многие считают песни, положенные на его стихи, народными. Необходимо донести, кто является автором этих прекрасных песен. Имя Николая Рубцова должно стать символом Вологодской области. Главная задача постановки «Коля из Николы» – максимально приблизить поэта к сердцу каждого зрителя, показать его «своим» парнем и максимально увеличить, приподнять значение его поэзии для жителей Вологодской области и, может быть, всей России. Рубцова должны знать, Рубцовым должны гордиться!», – поясняет Ирина Филимонова.

К работе над спектаклем привлечена талантливая команда: драматург Ника Симонова (Москва), режиссер Василий Лимонов (г. Вологда), композитор Екатерина Евменьева (г. Москва), художник Анастасия Данилова-Кухно (г. Москва), хореограф Наталья Петрова-Рудая (г. Вологда), художник по свету Геннадий Хуммедов (г. Ярославль), а также актеры и сценические работники Театра для детей и молодежи.



Режиссер-постановщик Василий Лимонов

«Коля из Николы» – это большая совместная работа, – рассказывает художественный руководитель театра. – Все началось во время обсуждения с драматургом Никой Симоновой постановки «Алые паруса», запланированной на 2028 год. Ника – автор прекрасных сценариев к спектаклям о Маяковском, Никитинском и Фриде Кало, которые с успехом идут в театрах России. При общении с ней, меня осенило: если Ника так блестяще написала о Маяковском, почему бы ей не написать пьесу о нашем Николае Рубцове? Это было бы весьма логично в рамках празднования его 90-летия со дня рождения в 2026 году. Я предложила Нике эту идею, но она согласилась не сразу... Спустя какое-то время она все же погрузилась в материалы: изучила огромный пласт литературы, приехала в нашу область, посетила музей Николая Рубцова и встретила в Череповце с людьми, знавшими поэта лично. Только после этого она по-настоящему прониклась его судьбой. И тогда сложился сценарий, над которым в настоящее время активно работает творческая команда во главе с режиссером Василием Лимоновым.

В центре сюжета – судьба человека, чей талант расцвел и оборвался на самом пике. Это исследование мира, где деревенский быт, природа и высокая поэзия сплетаются в единый нерв. Постановка дает возможность зрителям открыть для себя другого Рубцова – не как классика из учебника, а как близкого и родного человека.

«История жизни вологодского поэта поразила меня своей парадоксальностью – хрупкой и одновременно страстной. Весь этот внутренний контраст я постаралась перенести в пьесу: конфликт города и деревни, столкновение быта и вдохновения, оди-

ночества и отчаянного поиска родственной души. И все это в атмосфере 60-х – эпохи, когда в воздухе витали смыслы, создаваемые Бродским, Ахмадулиной и Евтушенко», – делится драматург Ника Симонова.

Впервые в России о Николае Рубцове расскажут не через классическую театральную композицию, а через эмоциональную пульсирующую драму. Благодаря пьесе Ники Симоновой и режиссерскому видению Василия Лимонова спектакль становится атмосферным погружением, где вместо привычного линейного сюжета – музыка, живое слово и противоречивые чувства. Масштаб постановки впечатляет: 36 артистов, 90 уникальных костюмов, поворотный круг, приобретенный театром в недавнем времени, и мультимедийные технологии.

«В профессиональном театре я не видел ни одной пьесы о жизни Рубцова. Только литературные композиции, когда на сцене рассказывают факты о его жизни и дополняют их стихами. У нашего спектакля есть драматическая основа. Мы не играем биографию, мы играем саму жизнь, – объясняет режиссер. – Наша цель – показать человека, а не памятник. Понять, как рождалась эта поэзия и как в одном человеке уживались тончайшая душевная чуткость и трагизм».

По словам режиссера Василия Лимонова, спектакль



Художественный руководитель ТДМ Ирина Филимонова

Комментарии актеров:

Егор Дмитриев: В спектакле я играю Николая Рубцова в подростковом возрасте. Его мир мне понятен: я давно знаком с его поэзией, где есть все – от светлой мечты до глубокого отчаяния. Это очень хрупкий, незащищенный мир. Мама умерла, отец забыл о сыне... Единственное, что дает ему силы – это единение с природой, любовь к своей малой родине и умение слышать человека. Чтобы вжиться в образ, я читал воспоминания о нем и находил для себя какие-то «подсказки». Например, он очень стеснялся брать деньги в долг, не мог это произнести. Писал на бумажке, приходил к человеку и передавал в руку. Или история, когда он разбил стекло в школе. Никто не видел, он мог умолчать. А он пришел, испуганно смотрит, рассказывает, а у самого слезы на глазах. Какие-то мелочи, а понимаешь, что человек был скромный, советливый и ранимый.

Анна Вячеславовна: Моя героиня, Александра Михайловна, – это тихий свет, который Рубцов пронес через всю жизнь. Она ушла слишком рано, оставив шестилетнего Колю на попечение



Драматург Ника Симонова

соткан из многослойных образов, символов и с оригинальным музыкальным оформлением. Ключевой темой постановки становится космос. Эта связь не случайна: в 1988 году астроном Людмила Черных открыла малую планету (астероид), которая получила имя «Рубцов» – в честь поэта, чья судьба неразрывно связана с Вологодским краем и селом Никольским, где он провел, по его словам, лучшие и сложные годы жизни.

«Самый яркий образ – планета. Именно от нее отталкивается форма спектакля. Мы совершим путешествие от вологодской деревни до бескрайнего космоса, посмотрим на этот путь глазами поэта и его

близкого окружения. Помимо космической темы важными символами мы выбрали алый цветок, бумагу и печатную машинку и попытались их развить. В спектакле будет звучать много музыки – это эксклюзивный материал, и я надеюсь, что зрители оценят его по достоинству, как и весь спектакль, над которым трудится наша большая команда», – заключает режиссер Василий Лимонов.

Реализация проекта «Коля из Николы» осуществляется при поддержке федеральной субсидии «Театры – детям».

Театр для детей и молодежи г. Череповца

Драматург: Ника Симонова (г. Москва).

Режиссер-постановщик: Василий Лимонов (г. Вологда).

Композитор-аранжировщик: Екатерина Евменьева (г. Москва).

Художник: Анастасия Данилова-Кухно (г. Москва).

Хореограф: Наталья Петрова-Рудая (г. Вологда).

Художник по свету: Геннадий Хуммедов (г. Ярославль).

Художественный руководитель: Ирина Филимонова.

Спектакль «Коля из Николы», 12+

Большой зал Дворца химиков (пр-т Победы, 100).

Премьерные показы: 4-7 ноября 2026 года.

Билеты на сайте театра: <https://tdm-che.ru/poster>

судьбы. Он почти не помнил ее лица, но помнил тепло: голос на клиросе, походы в церковь, алый цветок, который он тайком выращивал в саду, чтобы порадовать больную маму. В спектакле она появляется не как персонаж, а как свет из окна родного дома. Самое трудное в этой роли – сыграть не смерть, а жизнь: обычную, с молитвой и пуховым платком. Я хочу, чтобы зритель почувствовал: мама была тем самым главным человеком, к которому он возвращался в каждом своем стихотворении».

Даниил Тиханов: Я играю взрослого Николая Рубцова. Поначалу в этой роли мне было очень неудобно. Чтобы стать персонажем, нужно ему сопереживать, найти в себе то, что живет в нем, – но у меня это долго не получалось. Лишь со временем я начал глубже понимать своего персонажа. Труднее всего было – уйти от самого себя. И еще – читать стихи так, чтобы они звучали живо и ритмично, без пафоса. Режиссер Василий Лимонов тонко чувствует фальшь – поэтому мы от репетиции к репетиции добивались искренности и «живого слова».



Череповцу – 249!

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ КО ДНЮ ГОРОДА

1 ноября		
11:00	Спортивный семейный праздник (0+)	Хоккейная коробка. кр. Новые углы
12:00	Спортивный семейный праздник (0+)	Богатырская поляна. Парк здоровья (ул. Годовикова)
14:00	Спортивный семейный праздник (0+)	Семейный сквер, ул. Окинина, 9Б
17:00	Концертная программа «Череповец! Ты – сердца вдохновенье»	Филармонический зал
2 ноября		
10:30	Праздник «Энергия Заречья» (0+)	Сквер на ул. Архангельской
11:00	Городское мероприятие «Хранители времени» (0+), посвященное Дню города	Комсомольский парк
17:00	Концерт «Череповец любимый город» (0+)	Территория управы № 4, ул. Ленинградская, 14Б
3 ноября		
14:00	Открытие выставки (12+) и подведение итогов конкурса «Нить времени» для профессиональных и непрофессиональных художников	Выставочный зал, ул. Юбилейная, 36
4 ноября		
11:00	Открытие нового сквера и памятника Игорю Северянину	Сквер на ул. Милютина
11:00	Показ фильма В. Татарова «Иван Милютин. Человек, меняющий пространство» (12+)	ДМИК «Комсомолец»
11:00	Пешеходная экскурсия по Соборной горке (6+)	Соборная горка
14:00 – 19:00	Городское мероприятие «Если едины мы», посвященное Дню народного единства и 249-й годовщине г. Череповца (0+). Концертная программа с участием творческих коллективов города. Интерактивные площадки и мастер-классы от общественных организаций города. Для гостей будут работать сувенирные и торговые ряды.	Площадь Молодежи
15:00	Исторический журфикс «Павлов посад, или Череповецкие метаморфозы» (12+)	Дом И. А. Милютина
7 ноября		
16:00	Гала-концерт победителей фестиваля «Голос Череповца. Лучшее» (6+)	Дворец металлургов
8 ноября		
16:00	Концерт Ансамбля песни и пляски Северо-Западного округа войск национальной гвардии Российской Федерации «30 лет с песней по жизни» (6+)	ДК «Строитель»
17:00	Хоровой концерт «В едином пульсе» (12+). Камерный хор «Воскресение» им. С. Г. Зуева, Детская хоровая капелла, хор студентов Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. В. В. Верещагина, хор «Такт».	Филармонический зал

Театр



«Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»
1 ноября, 18:00
Дворец химиков

Народный драматический театр приглашает на спектакль по легендарному произведению Леонида Филатова. Блистательно написанная сказка уже несколько десятилетий не перестает смешить и разлетаться на цитаты. В свое время она стала откровением для миллионов людей: страна знала и любила Филатова как актера, но «Федот-стрелец» доставил зрителям еще и радость открытия его поэтического и сатирического таланта. Зрителей ждет вечер сочного юмора.

Билеты онлайн



«От заката до рассвета»
1, 4 ноября, 18:00
3 ноября, 19:00
Камерный театр

Премьера Театрального капустника к 150-летию Союза театральных деятелей РФ. Хотите узнать, что происходит в театре в ночное время, какие тайны скрывает театральное закулисье? Тогда приходите на премьеру, где вас ждут новые шутки, скетчи, песни и танцы в исполнении любимых актеров Камерного театра. Театральный капустник – это всегда море смеха и хорошего настроения.

Билеты онлайн



«Станционный смотритель»
16 ноября, 14:00
Камерный театр

Сценический вариант повестей А. С. Пушкина «Выстрел» и «Станционный смотритель». В центре спектакля – грустная история «маленького человека» и его блудной дочери, тема безграничной отцовской любви, поисков счастья, позднего и печального раскаяния. А также тема чести, гордости и жажды мщения за поруганное достоинство, которая оборачивается проверкой нравственных качеств человека.

Билеты онлайн



Осенние сельскохозяйственные ярмарки

31 октября – парковка у Ледового дворца
7, 28 ноября – парковка у ТЦ «Новый век»
14 ноября – площадь Металлургов
21 ноября – парковка у Ледового дворца
Время работы: с 10 до 15 часов

ИЗВЕЩЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЙ ПО СОГЛАСОВАНИЮ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Смирновой Марией Федоровной (номер регистрации 3396, аттестат 35-10-51; адрес: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3; e-mail: smirnovamf@list.ru; тел. 8 921 132-71-50) в отношении земельного участка с кадастровым номером 35:21:0201004:857 Вологодская обл., г. Череповец, С.Т. — Гос. Учреждение 6, уч. 181 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ.

Заказчиком кадастровых работ является Чеба-ненко Елена Сергеевна, почтовый адрес: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 23, кв. 5, тел. 8 900 509-29-10.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится 30 ноября 2026 г. в 09:30 по адресу: Вологодская обл., г. Череповец, С.Т. — Гос. Учреждение 6, уч. 181.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3. Возражения по проекту и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 28 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г. по адресу: г. Череповец, ул. Краснодонцев, д. 7/43, оф. 3.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер 35:21:0201004:858, адрес: г. Череповец, С.Т. — Гос. Учреждение 6, уч. 182 и др. земельные участки в кадастровом квартале 35:21:0201004.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Клевцовой Марией Геннадьевной (162602, Вологодская обл., г. Череповец, ул. Ленина, д. 123; т. (8 8202) 57-26-48; chegeodez@yandex.ru, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 2203) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 35:21:0201004:902, расположенного: Вологодская область, г. Череповец, с/т ТСПР Госучреждений № 6, уч. 233.

Заказчиком кадастровых работ является Румянцев О. А. (Вологодская область, г. Череповец, ул. Юбилейная, 17а-98, 8 921 257-38-99).

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится 30 ноября 2026 г. в 11 часов 00 минут по адресу: Вологодская область, г. Череповец, с/т ТСПР Госучреждений № 6, участок 233.

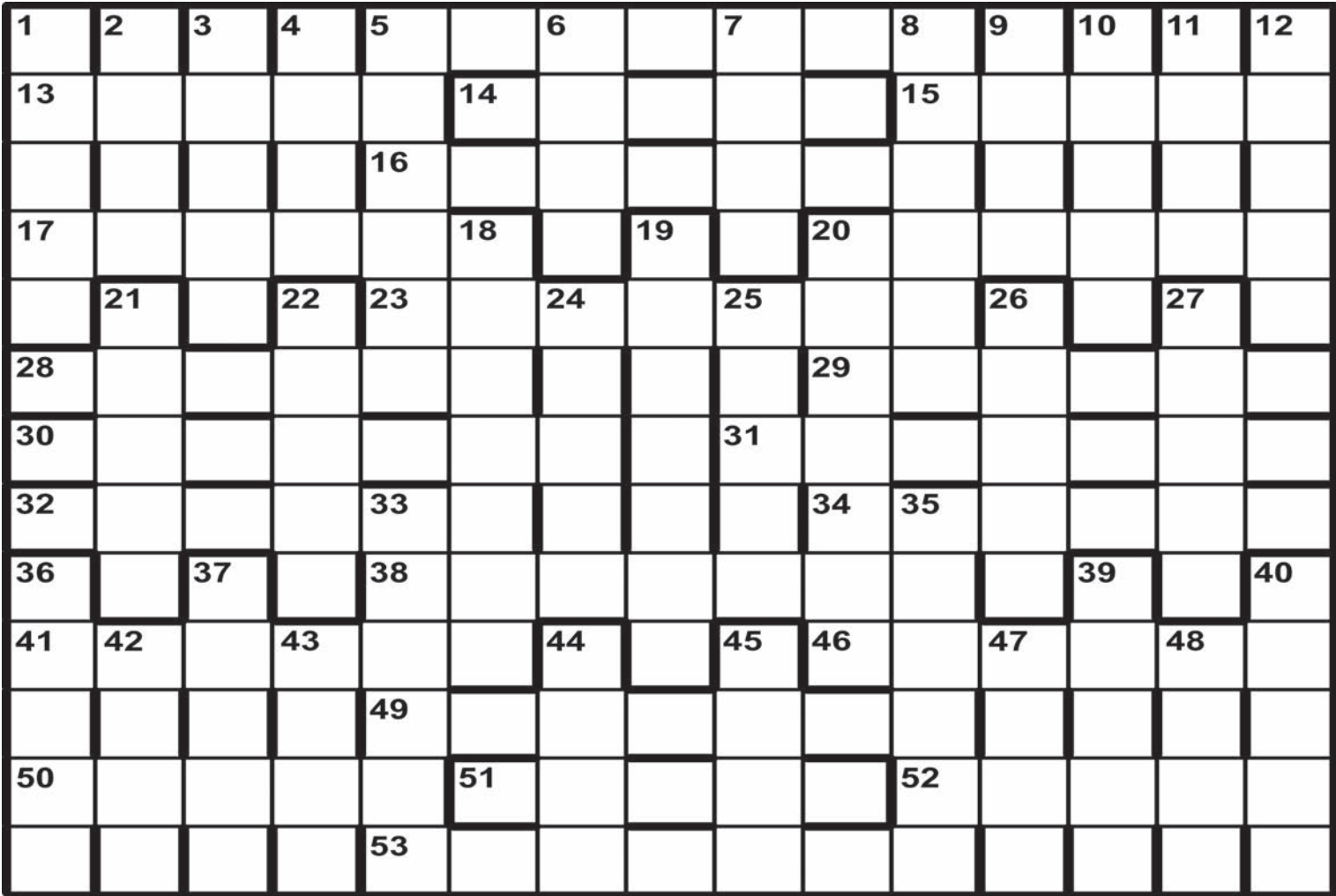
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Вологодская обл., г. Череповец, ул. Ленина, д. 123.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 октября 2026 г. по 27 ноября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28 октября 2026 г. по 30 ноября 2026 г., по адресу: Вологодская обл., г. Череповец, ул. Ленина, д. 123.

Смежные земельные участки, с правообладателями, которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки с кадастровыми номерами 35:21:0201004:901, 35:21:0201004:903, 35:21:0201004:916 с/т ТСПР Госучреждений № 6, г. Череповец, Вологодская область.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

КРОССВОРД от GRAYCELL.RU



По горизонтали:
5. Талант в зародыше. 13. «Руль» ямщика. 14. «Остриё» токарного станка. 15. Векшая причина для головокружения. 16. «Дебютант», незнакомый соседям. 17. Символический удар по мягкому месту. 20. Монета капитана Флинта. 23. Кусок ткани, превращающий короля Лира в рядового члена профсоюза. 28. Допинг мультипликационного Полая. 29. Шапочный, к коему поспевают. 30. Склад, на котором курить не рекомендуется. 31. Какая водичка только для грамотного годится? 32. «Щётка» для дула. 34. Что-либо затхлое, с плесенью. 38. В него долго «втираются», но быстро «выходят». 41. «Камень за пазухой», спасающий от неприятностей. 46. Вес кота с мешком. 49. Что загадывают, повстречав волшебника? 50. Показушное бряцание оружием. 51. Приставучая колючка. 52. Перипетии романа. 53. Буквенная шеренга.

По вертикали:
1. Нецарственная фамилия Ивана Васильевича, меняющего профессию. 2. Княжеские сотки. 3. Покрытие для крыши. 4. Иллюстрированная песня. 5. Мини-травма столяра. 6. Леди зодиака. 7. Экзамен с угадыванием ответов. 8. Прикрытие «тайной возни». 9. Орган правды младенца. 10. Что сбивают с гордеца? 11. Американская мелочь. 12. Молодец, готовый на всякие лихачества. 18. Библиотечное «меню». 19. Трутень в трудолюбивой семье. 20. Излишняя крайность. 21. Порождает предложение. 22. Река, не преодолимая для птиц, по мнению Гоголя. 24. Яблочный румянец. 25. Время перехода от внешних проблем к внутренним. 26. Всегда желанный клиент сырой темницы. 27. Средство для пальбы в салуне. 33. «Вторая кожа». 35. Время любви под водой. 36. Большое поголовье высших приматов. 37. Виляющий орган манекенщицы. 39. Погода, от которой зуб на зуб не попадает. 40. Самый медленный вид связи. 42. Бесконечное взаимное воспитание. 43. Эгоист на раздаче. 44. Театральное поведение за картонным столом. 45. Следующая ступень сердитости. 47. Электронный прибор, который был беспроводным у наших бабушек. 48. Спортивная дорожка, по которой не бегают, а колесят.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 17 (102)
По горизонтали:
1. Барашек. 5. Спектр. 8. Кусачки. 15. Униформа. 19. Саксаул. 20. Швеция. 21. Ремешок. 22. Изобилие. 23. Автоген. 24. Свёкла. 25. Трясина. 29. Тарахтелка. 37. Тротуар. 38. Афорист. 39. Обломок. 45. Галочка. 48. Головастик. 50. Прихлоп. 53. Арбитр. 54. Маракас. 58. Иномарка. 59. Кирасир. 60. Флюгер. 61. Лимонка. 62. Каёмочка. 63. Потроха. 64. Экипаж. 65. Изнанка.
По вертикали:
1. Басма. 2. Рокот. 3. Шланг. 4. Кулинар. 6. Пивовар. 7. Триллер. 8. Каретка. 9. Семья. 10. Чешки. 11. Искра. 12. Дайвер. 13. Эскорт. 14. Буфет. 16. Зебра. 17. Сенсор. 18. Поднос. 26. Стог. 27. Соло. 28. Сумо. 30. Ролл. 31. Хлев. 32. Туча. 33. Лифт. 34. Долг. 35. Дичь. 36. Штаб. 40. Бортик. 41. Обхват. 42. Копирка. 43. Королёк. 44. Встреча. 45. Гималаи. 46. Огарок. 47. Краска. 48. Голик. 49. Камин. 50. Пикап. 51. Иврит. 52. Лассо. 55. Роман. 56. Конан. 57. Слава.

Адреса бесплатного распространения «Городской газеты»

Магазины «Пятерочка»:

ул. Бардина, 21; ул. Ленина, 132; ул. К. Либкнехта, 36; ул. М. Горького, 20Б, 30, 34; ул. Мамлеева, 3; ул. Первомайская, 20; ул. Архангельская, 33, 62; ул. Боршодская, 32; пр-т Победы, 148Б, 151; ул. Гоголя, 33А; ул. Ленинградская, 37; Октябрьский пр-т, 57.

Магазины «Макси»:

Октябрьский пр-т, 25; ул. Ленинградская, 1; Шекснинский пр-т, 23а; ул.

Наседкина, 15; Октябрьский пр-т, 88; Московский пр-т, 51; ул. М. Горького, 40; Советский пр-т, 113; ул. Сталеваров, 55; ул. Первомайская, 21; ул. Архангельская, 70; ул. Беляева, 29; ул. Архангельская, 43.

Магазины торговой сети «Каждая покупка в радость»:

б-р Доменщиков, 25; ул. Ломоносова, 30; ул. Устюженская, 8; ул. Мамлеева, 3; Шекснинский пр-т, 25; Советский пр-т, 80; ул. Архангельская, 13; пр-т Победы,

159; ул. Краснодонцев, 86; ул. Тимохина, 18/32; ул. Сталеваров, 75.

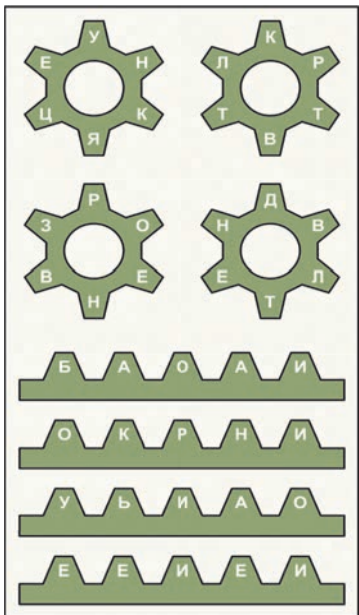
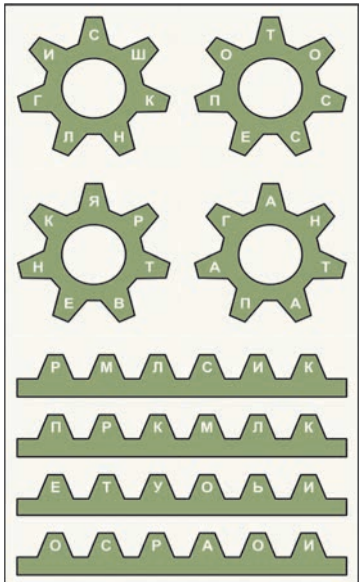
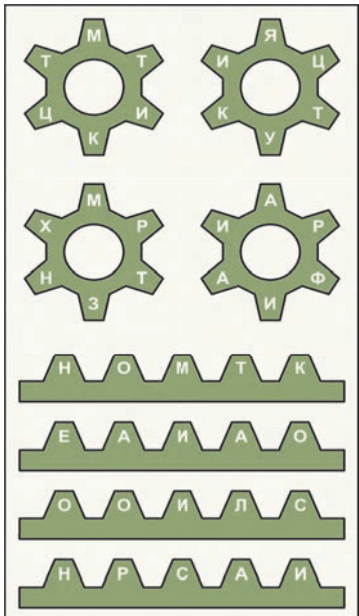
Также газету можно увидеть:

в библиотеках, во Дворце химиков, Дворце металлургов, Дворце культуры «Строитель», в отделениях МФЦ (ул. Жукова, 2; Кирилловское ш., 50а; Шекснинский пр-т, 2), в Центре занятости населения (Советский пр-т, 66), на автовокзале, в городских управах, магазине «Карамель» (п. Новые Углы, ул. Центральная, 8).

Шестеренки

КАЖДУЮ ИЗ ШЕСТЕРЕНОК МЫСЛЕННО ПРОКАТИТЕ ПО ОДНОЙ ИЗ ПЛАСТИН ВНИЗУ. ПОЗИЦИЮ НАЧАЛЬНОГО ЗУБЦА НЕОБХОДИМО ПОДОБРАТЬ. ЕСЛИ ВСЕ СДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНО, СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ СЛОВА.

СЕРЫЕ КЛЕТОЧКИ



Ответы на головоломку из предыдущего номера
Комментарий, коэффициент, абракадабра, лаборатория. Равноправие, утверждение, консультант, воображение. Предприниматель, экспериментатор, трудоустройство, совершеннолетие. Лейкопластырь, классификация, драгоценность, специальность.

